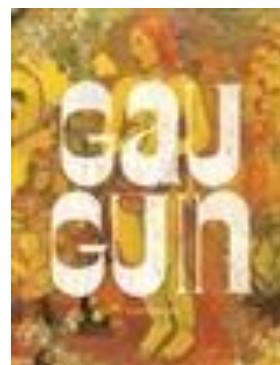


Médiathèque
de Saint-Cloud

LIVRES D'ART

Dernières acquisitions





[Le génie du faux : la passion Vermeer](#)

Pesnot, Patrick

Hugo Doc

Le journaliste retrace le parcours d'Han van Meegeren, faussaire néerlandais de génie qui dans la première moitié du XXe siècle bernait tous les experts en inventant de faux Vermeer.

702.874 PES



[Traverser les murs : mémoires](#)

Abramovic, Marina

Fayard

L'artiste revient sur sa vie et sa carrière, depuis son enfance dans la Yougoslavie communiste de Tito jusqu'à ses audaces scénographiques dans lesquelles elle repousse les limites du courant du body art, au sein duquel elle met parfois son corps en danger.

708.040 7 ABR



[Comment parler d'art avec les enfants](#)

Barbe-Gall, Françoise

Deuxième Horizon

Une initiation au monde de la peinture dont le but est de susciter chez les enfants l'envie d'aller au musée pour le plaisir et non par obligation. Complétée du commentaire d'une trentaine de tableaux du XVe au XXe siècle, de conseils pratiques selon les tranches d'âge ainsi que de fiches pour savoir regarder les œuvres qui sont reproduites et assimilées à des

images.

709 BAR



[Paris Art déco](#)

Bréon, Emmanuel

Cavaniol, Hubert

Thion, Laurent

Somogy

Une découverte de la richesse architecturale du Paris Art déco des années 1930 : palais, garages, théâtres, music-halls, postes, boutiques et restaurants. Prix Tour Montparnasse 2017 (catégorie beaux-arts).

709.040 1 BRE



Malmaison : le palais d'une impératrice

Tamisier-Vetois, Isabelle

Pincemaille, Christophe

Laubier, Guillaume de

Ed. des Falaises

Une monographie consacrée au palais de Malmaison, notamment occupé et mis en valeur par l'impératrice Joséphine.

728.8 MAL



Versailles et la mode

Benaïm, Laurence

Flammarion

Château de Versailles

La mode de Versailles a toujours été source d'inspiration pour les créateurs de mode, comme en témoigne notamment le style néo-Trianon, mis à l'honneur dans les années 1950. Textes et images illustrent l'influence de l'esprit de Versailles sur la haute couture.

746.92 BEN



Le nuancier : 45 palettes colorées de matières et de motifs

Guild, Tricia

Merrell, James

Ouest-France

Un ouvrage incluant de nombreuses photographies et une sélection de 45 palettes pour décorer son intérieur, créer des ambiances en jouant sur les couleurs et les lumières.

747 GUI



Les mouvements dans la peinture

Fride-Carrassat, Patricia

Marcadé-Majorel, Isabelle

Larousse

Chaque courant artistique fait l'objet d'une fiche synthétique décrivant le contexte historique, les caractéristiques techniques, les artistes emblématiques : troubadour, abstraction lyrique, expressionnisme abstrait ou encore pop art. Des tableaux chronologiques complètent ce guide.

750 FRI



[Ouvrez l'oeil !](#)

Barnes, Julian

Mercure de France



17 chroniques consacrées aux peintres préférés de l'écrivain : Géricault, Delacroix, Courbet, Manet, Cézanne ou encore Bonnard. Il décrit des tableaux, les accompagne d'anecdotes souvent savoureuses sur la vie de l'artiste, de points de repère sur son parcours, de commentaires sur ses succès et ses échecs.

750.05 BAR



[Les Hollandais à Paris, 1789-1914 : Van Spaendonck, Scheffer, Jongkind, Maris, Kaemmerer, Breitner, Van Gogh, Van Dongen, Mondrian](#)

Paris-Musées

Musée du Petit Palais

Van Gogh Museum

Présentation du parcours de neuf peintres néerlandais qui ont séjourné à Paris entre 1789 et 1914 et dont la vie artistique de la capitale française a influencé les œuvres, réalisées en France ou aux Pays-Bas. Leurs travaux présentent une grande diversité de styles, motifs, techniques et conceptions artistiques.

750.949 HOL



[Auguste Garneray : vues du jardin de Joséphine](#)

Pincemaille, Christophe

Ed. des Falaises

Présentation de douze aquarelles réalisées par Auguste Garneray (1785-1824). Ces œuvres offrent une vision des jardins du château de Malmaison du temps de l'impératrice Joséphine.

758.1 PIN



[Tintoret : naissance d'un génie : exposition, Paris, Musée du Luxembourg, du 7 mars au 1er juillet 2018](#)

RMN-Grand Palais

Musée du Luxembourg de Paris

À l'occasion du 500e anniversaire de sa naissance, présentation des années de formation du peintre maniériste à travers des peintures et des dessins illustrant les différents genres picturaux qu'il a pratiqués et sa place dans l'art de son temps. Avec des études sur son travail décoratif, son rapport au théâtre et à l'espace, ou encore son processus créatif.

759.03 TIN



Rubens : portraits princiers

RMN-Grand Palais

Musée du Luxembourg de Paris

Une plongée dans les cours royales du XVIIe siècle autour des portraits de Charles Quint, Louis XIII et Marie de Médicis réalisés par Rubens, dont la réputation s'étend à travers l'Europe entière, et par quelques célèbres contemporains comme Pourbus, Champaigne, Velazquez ou Van Dyck.

759.046 RUB



Corot, le peintre et ses modèles : exposition, Paris, Musée Marmottan Monet, du 8 février au 8 juillet 2018

Hazan

Musée Marmottan

Présentation d'une soixantaine d'œuvres du peintre français issues des plus importantes collections publiques et privées d'Europe et des Etats-Unis, mettant en lumière son intérêt pour le portrait : petites effigies de ses intimes, nus étranges, paysannes romaines, enfants, modèles d'atelier ou hommes en armure par exemple.

759.05 COR



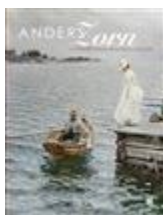
Gauguin : l'alchimiste

RMN-Grand Palais

Musée d'Orsay

Précurseur de l'art moderne, Paul Gauguin a exploré, outre la peinture, les arts les plus divers : dessin, gravure, sculpture, céramique. Les chefs-d'œuvre réunis mettent en avant le travail de l'artiste sur la matière ainsi que son processus de création. Il va bâtir son art sur la répétition de thématiques et de motifs récurrents.

759.05 GAU



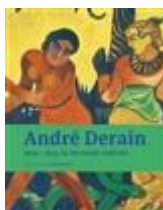
Anders Zorn : le maître de la peinture suédoise

Paris-Musées

Musée du Petit Palais

Présentation de l'œuvre du peintre suédois Anders Zorn, portraitiste et graveur. Il forge son style et sa carrière grâce à des rencontres fructueuses et des séjours à l'étranger, à Londres, à Constantinople et aux Etats-Unis. A Paris il croise des artistes et des écrivains célèbres (Auguste Rodin, Antonin Proust, Paul Verlaine), dont il fait souvent les portraits.

759.05 ZOR



André Derain : 1904-1914, la décennie radicale

Ed. du Centre Pompidou

Une découverte de l'œuvre de l'artiste précurseur du fauvisme produite entre 1904 et 1914, à travers peintures, sculptures, illustrations et photographies.

759.06 DER



[Kupka, pionnier de l'abstraction : Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 21 mars-30 juillet 2018](#)

RMN-Grand Palais

Catalogue présentant l'œuvre de F. Kupka dans toute la variété de son évolution : peintures, dessins, gravures, livres et documents. Il met l'accent sur les moments clés de l'artiste, son intérêt pour la science, la musique et s'intéresse à la catégorisation qu'il propose de son monde formel. Il montre aussi sa réflexion sur le traitement pictural du volume et du mouvement par la couleur.

[759.06 KUP](#)



[Lire la peinture de Picasso](#)

Maldonado, Guitemie

Larousse

Présentation synthétique de l'artiste, de son travail, de sa culture, de ses méthodes et de son époque, suivie de l'analyse d'une trentaine d'œuvres.

[759.06 PIC](#)



[Mary Cassatt : une impressionniste américaine à Paris : exposition, Paris, Musée Jacquemart-André, 9 mars-23 juillet 2018](#)

Fonds Mercator

Culturespaces

Ce catalogue présente les œuvres majeures de l'artiste peintre (1844-1926) qui font le récit de sa vie à Paris.

[En commande](#)
