

Conférence 8 janvier 2019

 Médiathèque
de Saint-Cloud

CONFERENCES
 A&L



Canaletto, Veduta del Palazzo Ducale

EBLOUISSANTE VENISE

 SAINT-CLOUD

Venise au 18e siècle

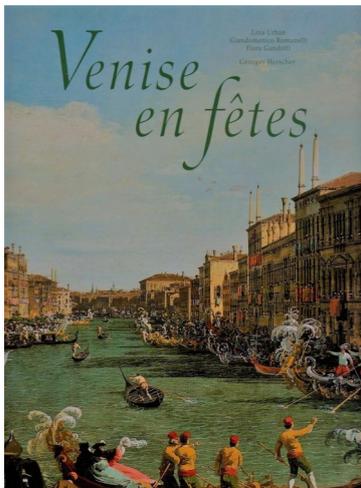


Eblouissante Venise : Venise, les arts et l'Europe au XVIIIe siècle / sous la direction scientifique de Catherine Loisel. -Paris : RMN-Grand Palais, 2018. Exposition, Paris, Grand Palais, du 24 septembre 2018 au 21 janvier 2019.

Le contexte historique de la Venise du XVIIIe siècle, ses développements artistiques et son influence sur l'art européen. Le catalogue ouvre ainsi quelques perspectives sur les conditions de la naissance du rayonnement de la ville.

Hall adultes

709.45 VEN

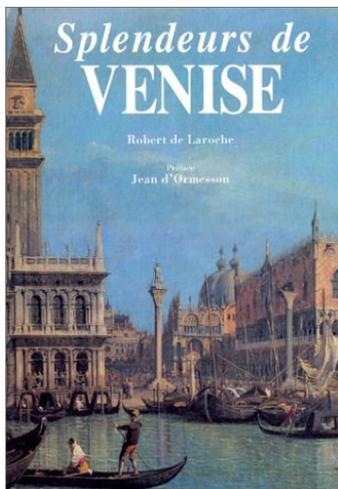


Venise en fêtes / Lina Urban, Giandomenico Romanelli, Fiora Gandolfi.- Paris : Ed. du Chêne, 1992.

En tous temps, occasions ou prétextes n'ont jamais manqué pour faire de Venise le théâtre des festivités les plus brillantes et variées. Cet ouvrage se présente comme un livre d'histoire et d'art. Les textes accompagnent une riche iconographie de peintres célèbres (Carpaccio, Bellini, Canaletto, Guardi, Tiepolo...).

Salle bleue

914.5 VEN

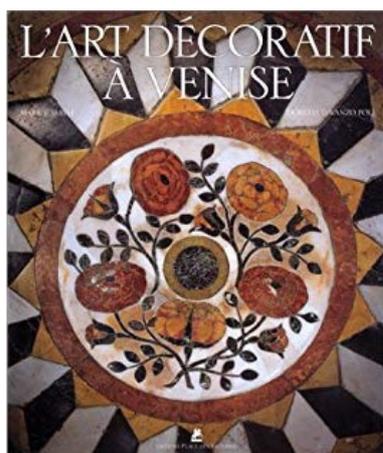


Splendeurs de Venise / Robert de Laroche ; préf. de Jean Ormesson.- Paris : Molière, 1994.

Une histoire de Venise, des arts et de sa culture.

Salle bleue

914.5 VEN



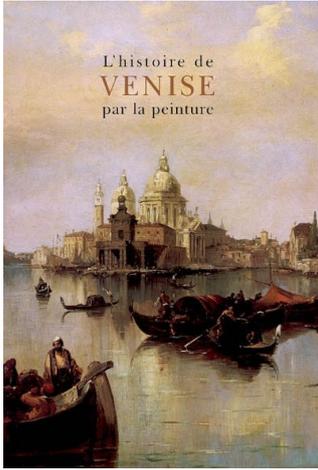
L'art décoratif à Venise / Doretta Davanzo Poli ; photographies Mark E. Smith.- Paris : Place des Victoires, 1999.

Présente un panorama artistique et historique des "arts mineurs" vénitiens depuis l'âge d'or de la République Sérénissime jusqu'à la "Nouvelle Renaissance" du XXe siècle.

Hall adultes

709.45 DAV

La peinture



L'histoire de Venise par la peinture / dirigé par Georges Duby et par Guy Lobrichon .- Paris : Citadelles & Mazenod, 2006.

Dès le 14e siècle, Venise s'est imposée au monde en se hissant au premier plan de la création artistique. Elle n'a cessé, depuis, d'exercer une véritable fascination. Cet album retrace l'histoire de la cité miraculeuse chantée par Pétrarque, en 300 tableaux .

Hall adultes

758.7 HIS

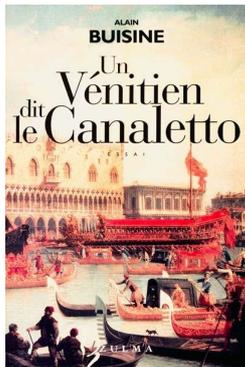


Canaletto à Venise : exposition, Paris, Fondation Dina Vierny-Musée Maillol, du 19 septembre 2012 au 10 février 2013 - Paris : Gallimard : Fondation Dina Vierny-Musée Maillol, 2012.

G. A. Canal (1697-1768), dit Canaletto, fut un peintre spécialisé dans les vedute, représentations de panoramas urbains. Il fut mondialement connu de son vivant et très populaire en Angleterre, où plusieurs de ses grandes œuvres sont aujourd'hui conservées. Le Musée Maillol rassemble une cinquantaine de ses peintures et quelques-uns de ses dessins.

Hall adultes

759.047 CAN

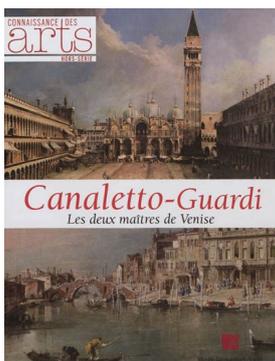


Un Vénitien dit le Canaletto / Alain Buisine.- Honfleur (Calvados) : Zulma, 2001.

Un texte où se mêlent biographie, histoire de l'art et genre romanesque. A. Buisine présente les scènes majeures de la vie du peintre vénitien du XVIIIe siècle dit le Canaletto et montre ses propres réactions face à sa peinture, à la Venise contemporaine, aux différences entre les deux.

Hall adultes

759.047 CAN

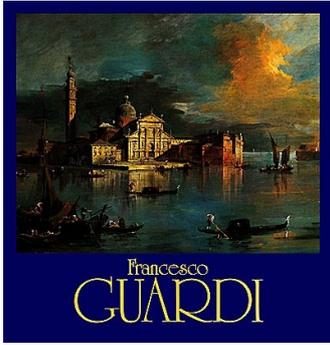


Canaletto-Guardi : les deux maîtres de Venise.- Paris : Connaissance des arts : Musée Jacquemart-André, 2012.- (Connaissance des arts, hors série ; 549).

Publié à l'occasion de l'exposition au Musée Jacquemart-André à Paris en 2012 et 2013, confrontant des peintures et des dessins des deux peintres vénitiens qui se sont illustrés dans le genre de la veduta, ainsi que des vues imaginaires de Venise par d'autres artistes.

Hall adultes

759.047 CAN

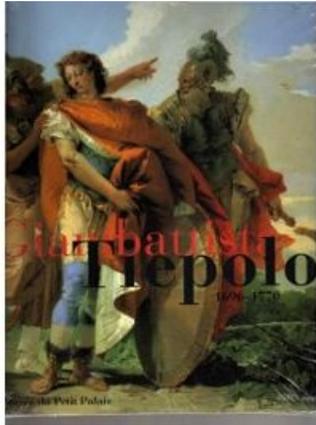


Francesco Guardi : itinéraire d'une aventure artistique / Dario Succi ; trad. par Andriana Cavaletti.- Arcueil : Anthèse , 1995

Retrace l'œuvre de Francesco Guardi, peintre vénitien du XVIIIe siècle (1712-1793), célèbre pour ses vues de Venise et de la lagune : l'occasion de mettre à jour deux siècles de critiques historiques contradictoires quant à la chronologie et à l'attribution respective des tableaux des frères Guardi. Prix du Mai des libraires 1995.

Hall adultes

759.047 GUA

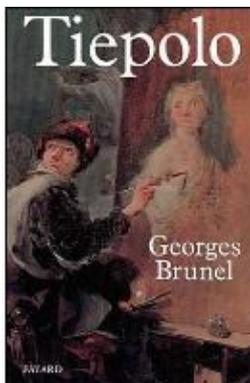


Giambattista Tiepolo : 1696-1770.- Paris : Paris-Musée, 1998.

Catalogue de l'exposition organisée par le musée du Petit Palais, du 22 Octobre 1998 au 24 Janvier 1999. Illustré des reproductions de plus de 150 œuvres, le catalogue retrace chronologiquement la carrière de Giambattista Tiepolo. Il entend rendre compte d'une évolution picturale qui accompagne toutes les mutations du XVIIIe siècle : premières œuvres ténébristes encore marquées par l'esthétique du XVIIe siècle ; monumentales réalisations décoratives de la maturité du XVIIIe siècle ; monumentales réalisations décoratives de la maturité...

Hall adultes

759.047 TIE



Tiepolo / Georges Brunel.- Paris : Fayard , 1991.

Auteur de peintures qui décoorent églises, palais et villas, surchargé de commandes, non seulement en Vénétie mais aussi en Allemagne et en Espagne, Tiepolo connut une vie de travail, sur le fond angoissant d'une civilisation tombant en ruine, celle de la République de Venise, au 18e siècle.

Hall adultes

759.047 TIE



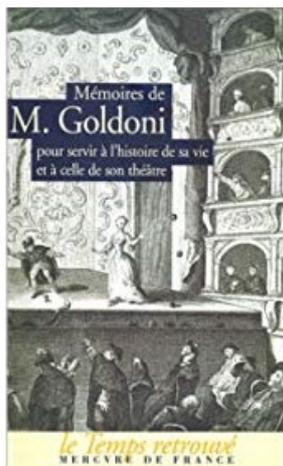
Fresques des palais et villas de Vénétie / dirigé par Filippo Pedrocchi.- Paris : Citadelles & Mazenod, 2008.

Découverte de la peinture européenne, à travers les fresques réalisées par des artistes, à la demande de nobles vénitiens, dans des villas, palais et résidences, du XVIe au XVIIIe siècle. Au fil des générations s'est créée une riche école de fresquistes qui joua un rôle de premier ordre dans l'histoire de la peinture italienne et européenne.

Hall adultes

709.45 FRE

Le théâtre

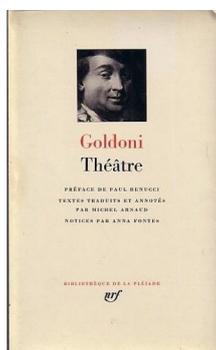


Mémoires de M. Goldoni pour servir à l'histoire de sa vie et à celle de son théâtre / éd. présentée et annotée par Paul de Roux.- Réimpr.- Paris : Mercure de France, 2003.- 635 p. ; 18 x 11 cm.- (Le temps retrouvé).

Ces mémoires, rédigés en français et publiés à Paris en 1787, sont consacrés à la relation qu'entretenait C. Goldoni avec la comédie, et offrent un tableau de la vie vénitienne au XVIIIe siècle, puis à la cour de Louis XV et de Louis XVI. Il y évoque les coulisses des théâtres, les cabinets des diplomates, la vie chez les gens du peuple, ou encore des entretiens avec Vivaldi ou Rousseau.

Salle beige

850.5 GOL



Théâtre / Carlo Goldoni ; trad. de Paul Renucci, textes traduits et annotés par Michel Arnaud.- Gallimard, , 1972.- (Encyclopédie de la Pléiade).

Salle beige

850.5 GOL

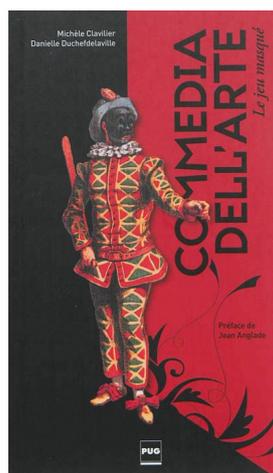


L' Art du masque dans la Commedia dell'Arte / sous la dir. de Donato Sartori, Bruno Lanata.- Solin, 1987.- 198 p : ill ; 30 cm.

L'histoire du masque, l'influence et les formes dérivées de la commedia dell'arte. Riche iconographie.

Hall adultes

792.2 ART



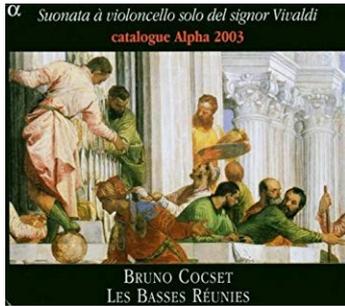
Commedia dell'arte : le jeu masqué / Michèle Clavilier, Danielle Duchefdelaville ; préface de Jean Anglade.- Saint-Martin-d'Hères (Isère) : PUG, 2013

L'histoire et les héritages artistiques, issus de la Rome antique, de la commedia dell'arte (personnages, masques, canevas) ainsi que les techniques propres à cet art dramatique (gestuelle, réalisation de canevas, mime, art oratoire) sont présentés.

Hall adultes

792 CLA

La musique



Vivaldi, Antonio

Sonates pour violoncelle & basse continue / Antonio Vivaldi ; Bruno Cocset ; Pascal Monteilhet ; Basses Réunies.- Alpha , 1999.- 1 CD+1 livret.

Espace musique

3 VIV 18

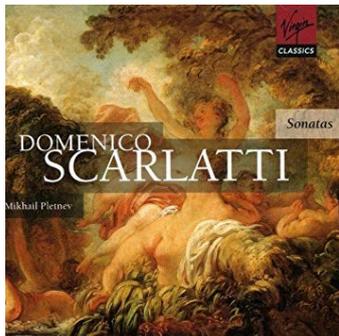


Albinoni, Tomaso

Sinfonie a cinque op. 2 / Tomaso Albinoni.- Zig-Zag Territoires , 2009 ; Paris.- 1 CD+1 livret.

Espace musique

3 ALB 24

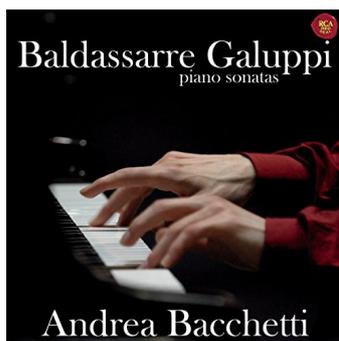


Scarlatti, Domenico

Keyboard sonatas / Domenico Scarlatti ; Mikhail Pletnev.- EMI Records , 1995.- 2 CD+1 livret.

Espace musique

3 SCA 11.21

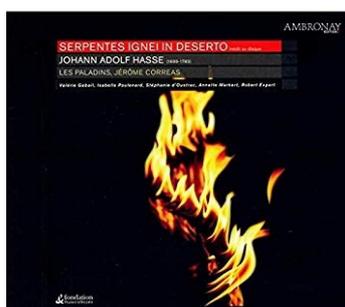


Galuppi, Baldassare

Piano sonatas / Baldassare Galuppi, comp. ; Andrea Bacchetti, p.- Sony Bmg Music Entertainment , 2008.- 1 CD+1 livret.

Espace musique

3 GAL 11.11



Hasse, Johann Hasse

Serpents de feu dans le désert (Les) / Johann Adolf Hasse.- Ambronay Editions , 2008.- 1 CD+1 livret

Espace musique

3 HAS 42

Visiter Venise



Venise / Erla Zwingle.- National Geographic , 2015.- (Les guides de voyage / National geographic).

Des informations sur l'histoire et la culture de la ville, une présentation de ses différents quartiers, des itinéraires d'excursion et des renseignements pratiques pour organiser son séjour.

Pôle vie pratique

914.5 VEN



Se perdre dans Venise / Marcel Brion, Rene Huyghe ; photographies : Bronislaw Horowicz.- Arthaud , 1987. (Pays).

Une conversation et une promenade illustrées de photos pour ceux qui veulent découvrir ou redécouvrir la ville.

Salle bleue

910.4 BRI



[Le]piéton de Venise / Marc Alyn.- 3e édition.- Paris : Bartillat , 2017..- (Omnia poche).

L'écrivain, amoureux de la ville, décrit une Venise quotidienne, vivante et sensuelle, où se croisent Vénitiens et touristes de tous les pays, pleine de saveurs, d'odeurs et d'épices, aux nombreux porches, canaux, palais et églises, ville mystérieuse des arcanes, du tarot, des symboles, dont la légende se nourrit de ses grandes figures mythiques.

Pôle vie pratique

914.5 VEN

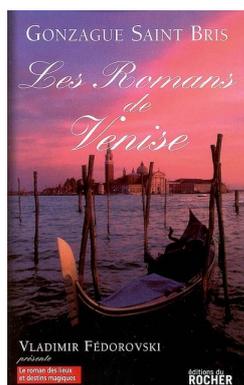


Venise : guide culturel d'une ville d'art de la Renaissance à nos jours / Jean-Claude Hocquet.- Paris : Belles lettres , 2010

L'histoire de Venise de la fin du XVe siècle à l'an 2000, période durant laquelle la cité développe les arts et s'illustre dans tous les domaines du savoir et de la création. Suite à l'effondrement de la noblesse à la fin du XVIIIe siècle, la ville passe sous domination étrangère avant d'être rattachée à l'Italie unifiée.

Pôle vie pratique

914.5 VEN



Les romans de Venise / Gonzague Saint-Bris.- Monaco : Rocher , 2007.- (Le roman des lieux et destins magiques).

C'est la Sérénissime elle-même qui est le personnage central de ce roman composé d'histoires et de récits racontant comment un lieu inhospitalier est devenu miroir du monde, comment la capitale du baroque a été ensuite celle du romantisme, comment la diplomatie des plaisirs chère à Casanova et Bernis s'est transmuée en plante vénéneuse à la Belle Epoque.

Pôle vie pratique

914.5 VEN

HORAIRES

Espaces adultes et musique

Lundi	FERMÉ
Mardi	10 > 19h
Mercredi	10 > 18h
Jeudi	14 > 18h
Vendredi	14 > 18h
Samedi	10 > 18h

Espace jeunesse

Lundi	FERMÉ
Mardi	14 > 19h
Mercredi	10 > 18h
Jeudi	FERMÉ
Vendredi	14 > 18h
Samedi	10 > 18h

Médiathèque Municipale

Jardin des Avelines

60, rue Gounod

92210 Saint-Cloud

Tél. : 01 46 02 50 08

www.mediatheque-saintcloud.fr