

Conférence 6 novembre 2018

 Médiathèque
de Saint-Cloud

CONFÉRENCES
 A&L



CARAVAGE

 SAINT-CLOUD

Livres

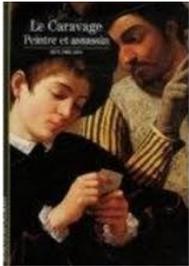


Caravage à Rome, amis et ennemis : exposition, Paris, Musée Jacquemart-André, du 21 septembre 2018 au 28 janvier 2019 / sous la direction de Francesca Cappelletti et Pierre Curie.- Bruxelles : Fonds Mercator, 2018 ; Paris : Culturespaces, 2018.

Les œuvres du Caravage sont mises en dialogue avec celles de peintres de la même époque, comme le Cavalier d'Arpin, Annibal Carrache ou encore Giovanni Baglione, afin de mettre en avant son génie novateur et de montrer l'effervescence artistique romaine à cette époque.

Hall adultes

759.03 CAR

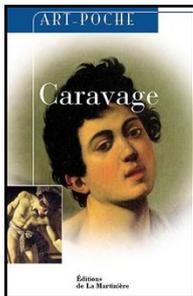


Le Caravage, peintre et assassin / José Frèches.- Paris : Gallimard, 1995.- (Découvertes. Peinture ; 254).

La vie du Caravage, peintre à la vie tumultueuse et à l'origine d'un courant pictural, le caravagisme, qui s'affrontera avec celui des frères Carrache, tendant vers le classicisme.

Hall adultes

759.03 CAR

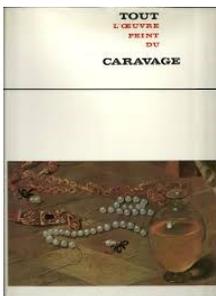


Le Caravage / Stefano Zuffi, Rosa Giorgi, Alessia Devitini Dufour ; Traduit de l'italien par D. A. Canbal, M. H. Alfonsi-Piani.- Paris : La Martinière, 1999.- (Art poche. 1).

Accusé de meurtre à la suite d'un duel, Caravage a vécu les dernières années de sa vie en fugitif. Au caractère impétueux de l'homme fait écho la hardiesse de sa peinture. Empreinte d'un réalisme brûlant et désenchanté, son œuvre, loin du conformisme ambiant, fait naître un langage nouveau, dramatique et expressif.

Hall adultes

759.03 CAR



Tout l'œuvre peint du Caravage / Raffaella Morselli ; trad. par Simone Darses, Dominique Féreault ; préf. de André Chastel.- Paris : Flammarion, 1988. (Les Classiques de l'art).

Hall adultes

759.03 CAR



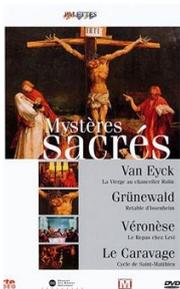
Le Caravage à Malte ; Trésors de Malte.- Dijon : Faton, 1997.- 29 cm.- (Dossier de l'art ; 35).

Au commencement du XVIIe siècle, la peinture maltaise bénéficia d'une visite inattendue : celle du Caravage, qui fuyait Rome. Dans l'île où il séjourne quinze mois, il laissa quelques œuvres, dont la célèbre "Décollation de saint Jean-Baptiste".

Hall adultes

759.03 CAR

DVD documentaire



Mystères sacrés. Van Eyck : la Vierge au chancelier Rolin. Grünewald : Retable d'Issenheim. Véronèse : Le Repas chez Levi. Le Caravage : Cycle de Saint-Matthieu / Alain Jaubert, réal.- Paris : Editions Montparnasse, 2011.

Le Caravage - Anges et bourreaux : Au-delà de l'histoire mouvementée du "Cycle de Saint-Matthieu" peint entre 1599 et 1602 dans une chapelle de l'église Saint-Louis des Français à Rome, c'est le travail de Caravage, plein d'improvisations, de repentirs et de modifications successives, qu'Alain Jaubert met en lumière.

Hall adultes

F 759.03 JAU

Autour du Caravage

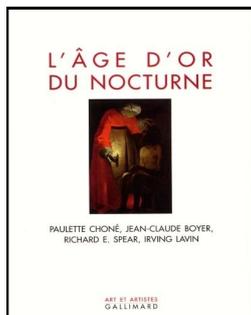


L'Art italien : de la Renaissance à 1905 / Philippe Morel, Elizabeth Cropper, Hans W. Hubert ; Denis-Armand Canal ; trad. de Daniel Arasse ; Odile Ménégaux.- Paris : Citadelles & Mazenod, 1998.- (Art et grandes civilisations).

Bibliographie, index des noms de personnes, index topographique. - Cet ouvrage s'ouvre sur l'histoire de l'architecture de la Renaissance, des premières constructions florentines de Brunelleschi vers 1420 aux grands chefs-d'œuvre de Michel-Ange et de Palladio. Il aborde ensuite l'univers baroque, lorsque la peinture abandonne le maniérisme pour retourner vers la réalité : c'est la rencontre des Carrache et de l'école bolonaise, et de personnalités spectaculaires comme Caravage...

Hall adultes

709.45 MOR



L'âge d'or du nocturne / Paulette Choné, Jean-Claude Boyer, Richard E. Spear, Irving Lavin.- Paris : Gallimard, 2001.- (Art et artistes).

Cet ouvrage est consacré à la représentation de la nuit en peinture, entre imitation du visible et révélation du non-visible. Sont étudiés successivement l'esthétique et la symbolique du genre nocturne au début du XVIIe siècle, la production de l'Ecole lorraine à l'époque de Georges de La Tour, les rapports entre arts visuels et questions religieuses, et enfin quatre tableaux dont trois de Caravage.

Hall adultes

758 AGE

Romans



La couleur du soleil : roman / Andrea Camilleri ; traduit de l'italien par Dominique Vittoz.- Paris : Fayard, 2008. - (Littérature étrangère).

A. Camilleri livre dans une structure éclatée le journal du Caravage, rédigé par ce dernier avant son départ pour Naples. Il se compose de six chapitres correspondant à des étapes géographiques dans l'errance du peintre : Malte, Agrigente et Licata, Syracuse, vers Messine, Messine, Palerme. Des moments-clés de son parcours sont ainsi retracés. Avec des reproductions de tableaux du peintre.

Salle verte

R CAM



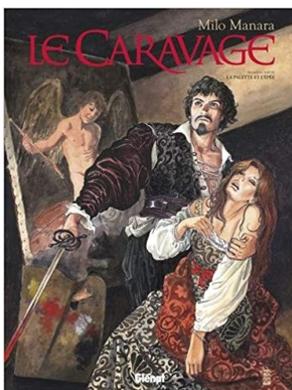
La part obscure : roman / Salley Vickers ; traduit de l'anglais par (Grande-Bretagne) Catherine Ludet.- Paris : Lattès, 2009.

Le psychiatre David McBride est fasciné par la mort. Un jour, il reçoit dans son service une femme rescapée d'une tentative de suicide. D'abord mutique, elle livre son histoire et la part obscure de son existence quand le médecin fait allusion au Souper d'Emmaüs, un tableau du Caravage. Un roman sur l'influence de l'art et du regard de l'autre sur le moi profond.

Salle verte

R VIK

Bande dessinée



Le Caravage. 1, La palette et l'épée / scénario, dessins et couleurs par Milo Manara ; couleurs par Simona Manara.- Grenoble : Glénat, 2015.- (Caractère. Le Caravage ; 1).

Coup de coeur BD. - Biographie. - Automne 1592. Michelangelo da Caravaggio dit « Le Caravage » débarque à Rome, toiles et pinceaux sous le bras. Il puise son inspiration dans l'âme de la cité éternelle, entre grandeur et décadence, et auprès des personnages hauts en couleur qu'il y rencontre. Rapidement admiré pour son talent, il sera toutefois souvent critiqué pour ses partis pris artistiques, notamment sur ses sujets religieux – il prendra ainsi pour modèle de sa Mort de la Vierge une prostituée. Une réputation aggravée par le penchant du peintre pour la violence et sa participation à de fréquentes et vives échauffourées. Superbement dessiné, avec un scénario impeccable !.

Espace musique

BDA MANARA (LE CARAVAGE 1)

HORAIRES

Espaces adultes et musique

Lundi	FERMÉ
Mardi	10 > 19h
Mercredi	10 > 18h
Jeudi	14 > 18h
Vendredi	14 > 18h
Samedi	10 > 18h

Espace jeunesse

Lundi	FERMÉ
Mardi	14 > 19h
Mercredi	10 > 18h
Jeudi	FERMÉ
Vendredi	14 > 18h
Samedi	10 > 18h

Médiathèque Municipale

Jardin des Avelines

60, rue Gounod

92210 Saint-Cloud

Tél. : 01 46 02 50 08

www.mediatheque-saintcloud.fr