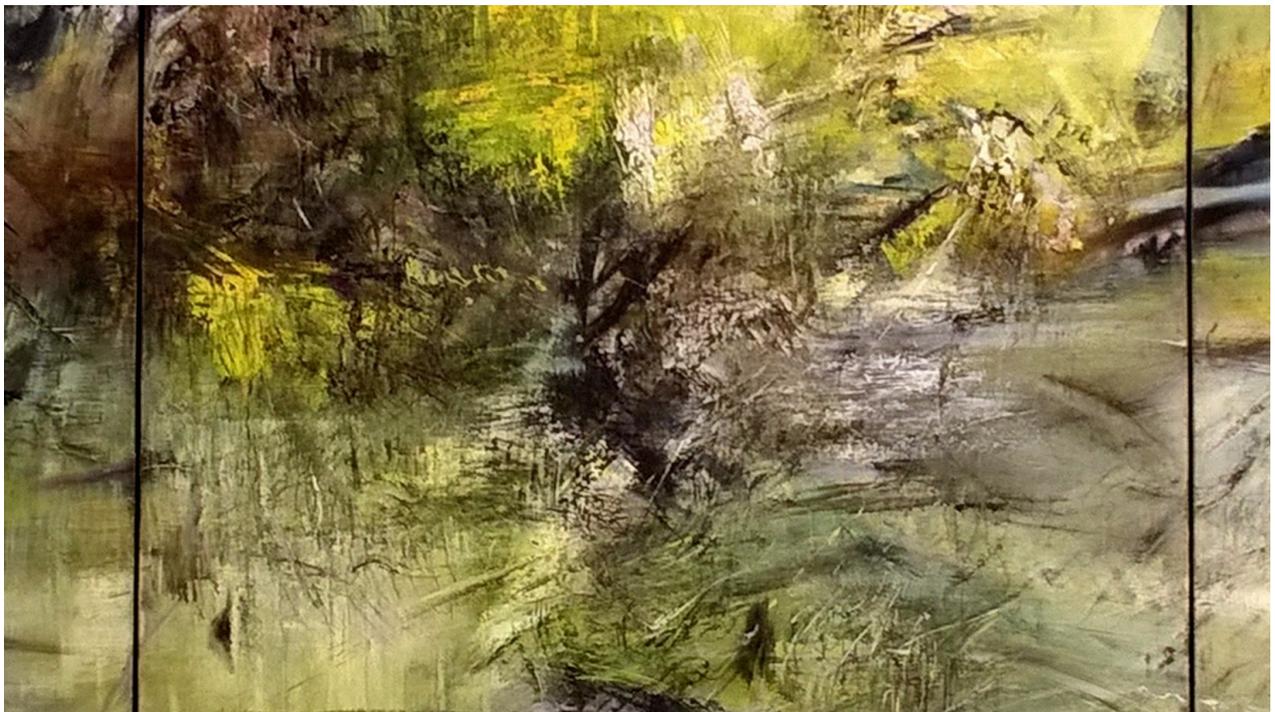


Conférence 16 octobre 2018

 Médiathèque  
de Saint-Cloud

CONFÉRENCES  
 A&L

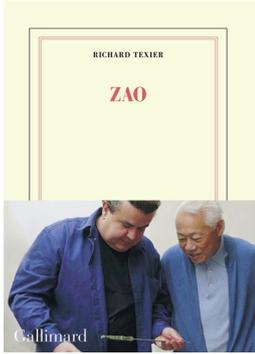


ZAO WOU-KI

 SAINT-CLOUD

# Livres sur Zao Wou-Ki disponibles à la Médiathèque

## L'homme

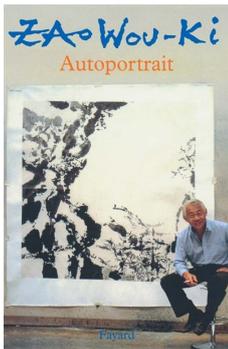


Zao / Richard Texier.- Paris : Gallimard, 2018.- (Blanche).

L'artiste fait le récit de son amitié avec le peintre Zao Wou-Ki et livre des anecdotes sur leurs vies, leurs réflexions et leurs collaborations artistiques.

Salle bleue

759.06 ZAO



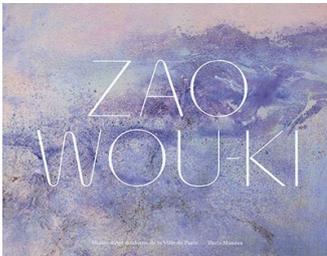
Autoportrait / Zao Wou-Ki, François Marquet.- Fayard, 1988.

Peintre chinois issu d'une famille aristocratique vivant en France depuis 1948, il nous conte sa tentative de concilier les apports de civilisations différentes, ses rencontres, ses mariages, ses expositions.

Réserve Adultes

759.06 ZAO

## L'artiste

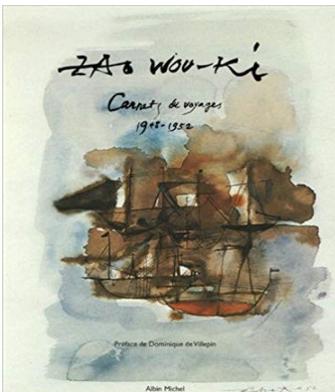


Zao Wou-Ki : l'espace est silence : exposition, Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, du 1er juin 2018 au 6 janvier 2019 / préface Anne Hidalgo ; avant-propos Fabrice Hergott.- Paris : Musée d'art moderne de la Ville de Paris : Paris-Musées, 2018.

Bibliogr. - Présentation de quarante œuvres, peintures et encres, de grand format de l'artiste d'origine chinoise Zao Wou-Ki, issues des principales collections européennes et asiatiques. Les textes mettent en avant l'ouverture de l'artiste à d'autres pratiques, particulièrement la musique et la poésie.

Salle bleue

759.06 ZAO

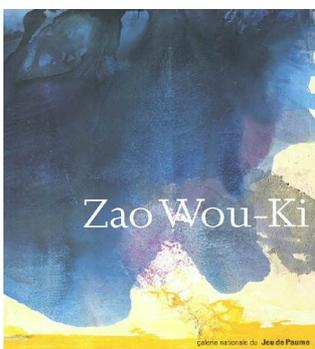


Carnets de voyage : 1948-1952 / avant-propos Zao Wou-ki ; Préface de Dominique de Villepin ; Notes et chronologie Françoise Marquet.- Paris : Albin Michel, 2006.

Les carnets de Zao Wou-ki montrent une facette intimiste et méconnue du peintre d'origine chinoise. Dessinés à une époque charnière de sa vie - il s'installe à Paris en 1948 - ses paysages, ses végétaux et ses architectures révèlent un artiste en devenir, en mouvement entre Asie et Europe, entre figuration et abstraction.

Salle bleue

759.06 ZAO



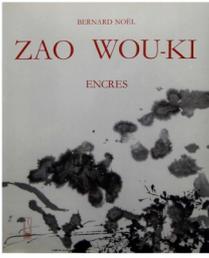
Zao Wou-ki : Paris, Galerie nationale du Jeu de paume, 14 oct.-7 déc. 2003.- Paris : Ed. du Jeu de paume, 2003.

Bibliogr. - Catalogue de l'exposition rétrospective consacrée à Zao Wou-ki, peintre français d'origine chinoise arrivé à Paris en 1948, dont l'œuvre établit un pont entre l'Orient et l'Occident : à l'Orient il emprunte héritage, sens de l'espace et rapports entre le vide et le plein tandis que l'Occident lui apporte modernité, usage de la peinture à l'huile et sens de la couleur.

Salle bleue

759.06 ZAO

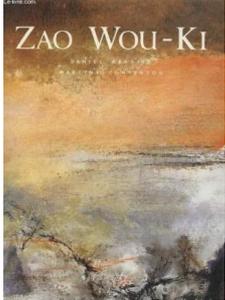
## Livres sur Zao Wou-Ki disponibles à la Médiathèque



Zao Wou-Ki, Encre / Bernard Noël.- Biarritz (Pyrénées-Atlantiques) : Séguier, 1989 ; Paris : Séguier, 1989.  
Ce peintre de réputation internationale utilise certaines techniques de la tradition orientale et plus précisément sa calligraphie.

Salle bleue

759.06 ZAO



Zao Wou-Ki / Claude Roy.- Cercle d'art, 1988.- (Grands peintres).

A côté de son texte qui conte les principaux moments de la vie du peintre et décrit les climats et les paysages qui les environnent, Claude Roy nous montre cinquante œuvres qu'il a lui-même sélectionnées et qui sont reproduites ici en couleurs.

Salle bleue

759.06 ZAO



Salle bleue

759.06 ZAO



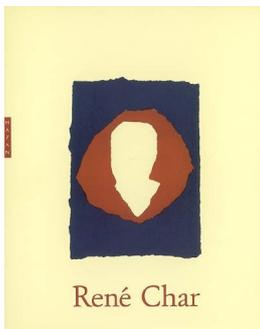
Vallée de la culture : la revue des patrimoines des Hauts-de-Seine. 1, Les feux de l'aurore : les dieux s'invitent sous la coupole de Sceaux / Conseil General des Hauts-de-Seine. Nanterre ; Marie-Céline Guillaume ; Hervé Colombet.- Nanterre : Conseil général des Hauts-de-Seine, 2010.—(Vallée de la culture ; 1).

Puisant dans le vaste répertoire de formes emblématiques de Sèvres, le peintre chinois s'est saisi de quelques pièces jalonnant le siècle dernier comme une invitation poétique à célébrer leurs formes et à s'en évader.

Fonds local

FL 914

## L'illustrateur



René Char, paysages premiers.- Paris : Hazan, 2007. - (Catalogues d'exposition). Exposition, l'Isle sur la Sorgue, Hôtel de Campredon-Maison René Char, 6 juill.-30 sept. 2007. - Exposition présentant une quarantaine d'œuvres d'artistes phares du XXe siècle (Staël, Picasso, Braque, Miro, Giacometti, Zao Wou-Ki...), des manuscrits, des livres rares, ainsi que de nombreux documents, photographies, etc. L'ensemble explore les liens entre espaces réels et territoires imaginaires dans l'œuvre de R. Char et ses relations avec les avant-garde artistiques.

Salle beige

840.9 CHA



Œuvre poétique / Saint-John Perse ; ill. originales de Zao Wou-Ki ; bibliographie de Roger Caillois.- Ed. Rombaldi, 1974. - (Prix Nobel de littérature).

Réserve Adultes

840.9 SAI

## HORAIRES

### Espaces adultes et musique

Lundi	FERMÉ
Mardi	10 > 19h
Mercredi	10 > 18h
Jeudi	14 > 18h
Vendredi	14 > 18h
Samedi	10 > 18h

### Espace jeunesse

Lundi	FERMÉ
Mardi	14 > 19h
Mercredi	10 > 18h
Jeudi	FERMÉ
Vendredi	14 > 18h
Samedi	10 > 18h

### **Médiathèque Municipale**

Jardin des Avelines

60, rue Gounod

92210 Saint-Cloud

Tél. : 01 46 02 50 08

[www.mediatheque-saintcloud.fr](http://www.mediatheque-saintcloud.fr)