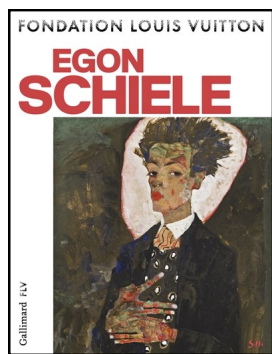




EGON SCHIELE

Egon Schiele

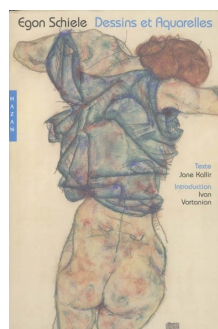


Egon Schiele / sous la direction de Dieter Buchhart.- Paris : Gallimard : Fondation L. Vuitton pour la création, 2018. -(Livres d'art).

Exposition, Paris, Fondation Louis Vuitton, du 3 octobre 2018 au 14 janvier 2019. A l'occasion du centenaire de la disparition d'Egon Schiele, des historiens de l'art se penchent sur le rapport au corps du peintre autrichien dans son oeuvre. Si ses nus et autoportraits morbides l'ont conduit à être rejeté par les critiques de son époque et à être emprisonné pour une courte période, son influence dans le milieu artistique viennois n'en a pas été amoindrie.

Salle bleue

759.06 SCH

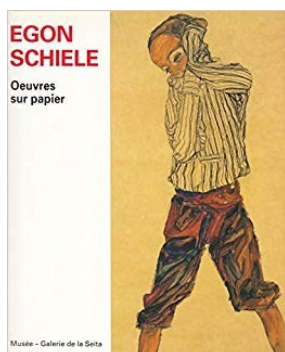


Egon Schiele : dessins et aquarelles / Jane Kallir .- Paris : Hazan, 2004.

Présente la production sur papier, année par année, d'Egon Schiele (1890-1918), peintre expressionniste autrichien, et analyse les étapes successives de sa progression, du dessinateur jusqu'au maître de la forme et de l'expression qu'il est devenu. Malgré sa courte carrière, il laisse une œuvre prolifique de plusieurs centaines d'huiles et de près de trois mille dessins et aquarelles.

Salle bleue

759.06 SCH

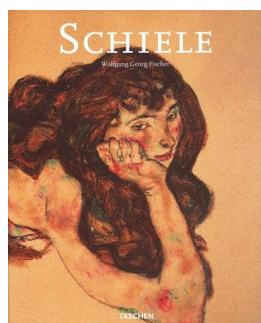


Egon Schiele : œuvres sur papier / préface Serge Sabarsky.- Paris : Musée-galerie de la Seita, 1992.

Estimée des amateurs au cours des années 20 et malgré une exposition aux Etats-Unis en 1941, ce n'est qu'à partir des années 60 que l'artiste acquit une renommée internationale. Souvent accusé de perversité, Schiele fut avant tout un artiste qui osa traduire ses propres obsessions dans un art puissant et impétueux.

Salle bleue

759.06 SCH



Egon Schiele : 1890-1918 : pantomimes de la volupté, visions de la mortalité / Wolfgang Georg Fischer.- Cologne : B. Taschen, 1998.

Présentation de la vie et de l'œuvre du peintre autrichien.

Salle bleue

759.06 SCH



Egon Schiele : vivre et mourir / scénario, dessins et couleurs par Xavier Coste.- Bruxelles : Casterman, 2012.-

L'ouvrage se concentre volontairement sur les dernières années de la vie du peintre autrichien. L'essor d'un talent, d'abord : son parrainage confraternel par Gustav Klimt, son appétit de conquête et de femmes, son goût de la provocation, ses premiers succès. Bientôt suivis par ses échecs : brièvement emprisonné pour pornographie, Schiele se range, s'embourgeoise. Le déclenchement de la Grande Guerre, puis la disparition de presque tous ses proches achèveront d'éteindre sa flamme, avant que la grippe espagnole ne l'emporte à son tour.

Espace musique

BDA COS

DVD



Egon Schiele / Dieter Berner, réal. ; Hilde Berger, adapt. ; André Dziezuk, comp. ; Hilde Berger, Dieter Berner, scénario ; Noah Saavedra, Maresi Riegner, Valerie Pachner, Thomas Schubert, Larissa Aimée Breidbach, Marie Jung,... [et al.] act.- x.- Paris : Bodega Films, 2018.- 1 DVD (01 h 49 mn).
Au début du XXe siècle, Egon Schiele est l'un des artistes les plus provocateurs de Vienne. Ses peintures radicales scandalisent la société viennoise tandis que les artistes audacieux comme Gustav Klimt les considèrent exceptionnelles. Egon Schiele, artiste prêt à dépasser sa propre douleur et à sacrifier l'amour et la vie pour son art guidé depuis toujours par son amour des femmes. Mais cette ère touche à sa fin...

Hall adultes

F BER

Vienne, 1898-1906



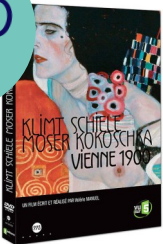
Vienne : 1880-1938, l'apocalypse joyeuse / sous la dir. de Jean Clair.- Centre Pompidou, 1986.

A l'occasion de l'exposition du Centre Pompidou, un très beau livre, synthèse de cinquante années de création à Vienne.

Hall adultes

709.040 1 EXP

DVD



Vienne 1900 : Klimt, Schiele, Moser, Kokoschka / Valérie Manuel, réal., aut. ; Sylvie Moreau, voix.- x.- [Paris] : Francetélévisions distribution : Réunion des musées nationaux [éd.] : Warner home video France [distrib.], cop. 2005.- 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (52 min) : 4/3, coul. avec séquences en n. et b. (NTSC), son., stéréo.

Vienne, à l'aube du XXe siècle. Des intellectuels et des artistes se révoltent contre l'ordre bourgeois. De cette rébellion naît un courant artistique majeur qui influence encore notre regard contemporain...

Hall adultes

F 759.06 MAN

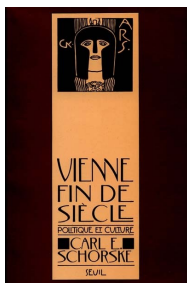


L'Art graphique à Vienne autour de 1900 / Michael Pabst ; trad. de l'allemand par Pierre Rusch.- Mercure de France, 1985.

De nombreux artistes parmi ceux évoqués dans cet ouvrage illustrèrent les écrivains de leur époque à travers un art graphique en pleine évolution.

Salle bleue

769.943 6 PAB

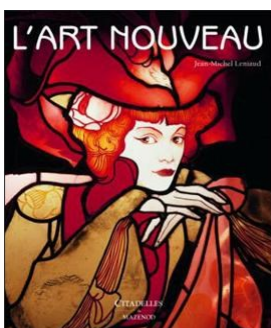


Vienne fin de siècle : politique et culture / Carl. E. Schorske ; trad. de l'américain par Yves Thoraval.- Seuil, 1983.

Sept études consacrées à la naissance de la modernité dans la ville de Vienne à la fin du XIXe siècle, dont le contexte est annoncé par l'irruption brutale du peuple sur la scène politique occupée par les leaders antisémites. La pensée des intellectuels qui rejettent les illusions de leurs pères, comme T. Herzl, S. Freud, O. Wagner, G. Klimt ou A. Schönberg, est explorée.

Salle bleue

943.6 SCH



L' Art nouveau ou Le désir de changement / Jean-Michel Leniaud.- Paris : Citadelles & Mazenod, 2009.- (L'art et les grandes civilisations).

Histoire de ce courant artistique protéiforme, et de ses différentes manifestations de 1870 à 1914 à travers toute l'Europe : Glasgow, Bruxelles, Paris, Nancy, Vienne, Prague, Ljubljana, Munich, Darmstadt...

Hall adultes

709.034 9 LEN