



Crédit photographique : © Jean-François Tomasian - Centre Pompidou, MNAM-CCI / Dist. RMN-GP © Successió Miró / Adagp, Paris

JOAN MIRÓ

Joan Miró



Miró, ceci est la couleur de mes rêves : exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, du 3 octobre 2018 au 4 février 2019 / sous la direction de Jean-Louis Prat ; préface Jérôme Neutres.- Paris : RMN-Grand Palais , 2018.

Les peintures et dessins, ainsi que les céramiques et sculptures de J. Miro sont présentés sur sept décennies, l'exposition mettant en lumière son évolution stylistique et ses renouvellements incessants. Des poèmes de L. Aragon, M. Jacob, R. Char ou encore T. Tzara accompagnent ce parcours dans l'œuvre de l'artiste.

Salle bleue

759.06 MIR



Miró : 1917-1934 : l'exposition. La Naissance du monde = The Birth of the World : Paris, Centre Georges Pompidou, 3 mars au 28 juin 2004 / Dirigé par Agnès de La Beaumelle.- Paris : Ed. du Centre Pompidou , 2004.

Ed. bilingue français-anglais. Retracer le parcours de l'exposition consacrée à J. Miro à travers des images et des citations de l'artiste. Cette rétrospective s'attache notamment à éclairer l'invention de son langage pictural et mettre en valeur ses œuvres les plus énigmatiques.

Salle bleue

759.06 MIR

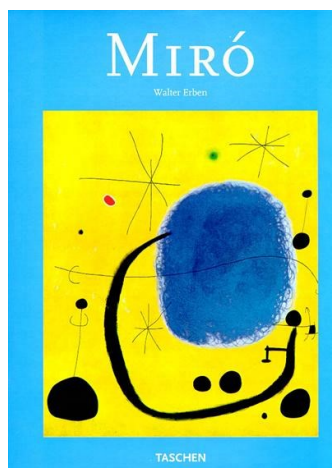


Joan Miró : [Le]Peintre aux étoiles / Juan Punyet-Miro, Gloria Lollivier-Rahola.- Paris : Gallimard , 1993.- (Découvertes ; 186).

La biographie d'un peintre qui aborda toutes les rives de l'art : fauvisme, cubisme, réalisme, collages, tableaux-poèmes, etc. Aborde l'enfance méditerranéenne de l'artiste, son apprentissage à Paris, ses convictions politiques, etc. Avec des témoignages et documents divers notamment sur les deux fondations Miro à vocation de conservation et d'exposition de son œuvre.

Salle bleue

759.06 MIR



Joan Miró: 1893-1983 : l'homme et son œuvre / Walter Erben.- Paris : B. Taschen , 1998.- 240 p. : ill. en coul. ; 31 cm.- (Art). L'art du peintre surréaliste catalan Joan Miro (1893-1983).

Salle bleue

759.06 MIR



Joan Miró/ Roland Penrose ; trad. par Fabienne Poloni.- Paris : Thames & Hudson , 1990.-(L' Univers de l'art)

Spontanéité, fantaisie, légèreté, esprit ludique, joies de l'enfance, telles sont les caractéristiques les plus évidentes de l'art de J. Miro. Cependant, celui-ci dut parcourir un long chemin que retrace dans ce parcours biographique et critique R. Penrose, ami du peintre et écrivain surréaliste.

Salle bleue

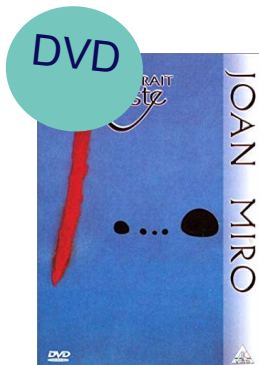
759.06 MIR



Miró: sculptures / Alain Jouffroy, Joan Teixidor.- Maeght , 1973.- L'ouvrage présente les reproductions, en noir et en couleurs, de toutes les sculptures, objets et constructions de Miro, de 1930 à 1972, à l'exception des œuvres détruites ou perdues. Les deux auteurs ont analysé la sculpture de Miro et montré la place essentielle qu'elle a prise dans son œuvre, comme dans l'art contemporain.

Salle bleue

735.23 MIR



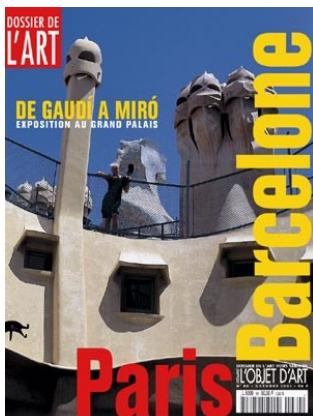
La Fondation Joan Miró / Ernesto Rodriguez, réal.- x.- s.l. : AK Video .-.-(Portrait d'Artiste).

Créé en 1971 par Miro lui-même et inaugurée en 1975, la fondation permet de conserver, diffuser, étudier les fonds donnés par l'artiste et de promouvoir l'art contemporain et avant-gardiste. Les importantes collections que Joan Miro donna à la Fondation sont exposées en permanence.

Hall adultes

F 759.06 MIR

Autour de Joan Miró

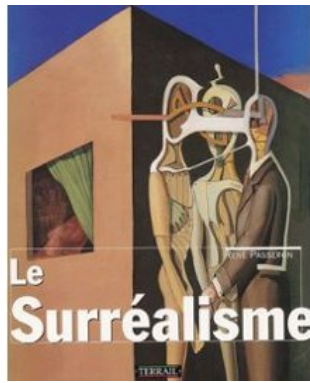


De Gaudi à Miró : exposition au Grand Palais.- Dijon : Fatou , 2001.- 75 p. : ill. ; 29 cm.- (Dossier de l'art ; 80)

Deux génies de notoriété mondiale nés en pleine période moderniste à Barcelone tirèrent les leçons de cette première influence pour révolutionner la peinture.

Salle bleue

759.06 MIR



Le surréalisme / René Passeron.- Paris : Terrail , 2001.

De la Première Guerre mondiale à mai 1968, une synthèse accessible qui saisit l'ampleur internationale du mouvement, dresse un panorama iconographique complet où se côtoient les plus grands artistes du XXe siècle (Ernst, Miro, Magritte, Picasso, etc) et met en perspective un mouvement qui aura durablement influencé l'art contemporain.

Hall adultes

709.046 PAS



Les Heures chaudes de Montparnasse. 1 / une série réalisée par Jean-Marie Drot.- Zalys .- 3 DVD (6h00).

Entretiens inédits avec Brassai, Jacques Prévert, Georges Hugnet, Miro, Roger Vaillant, Roger Blin et Jean-Louis Barrault.

En 1960-61, avant que l'ancien quartier de Montparnasse ne disparaisse, Jean-Marie Drot prend sa caméra et part recueillir les témoignages des derniers monstres sacrés de la grande époque des heures chaudes de Montparnasse.

Hall adultes

F 840.9 DRO

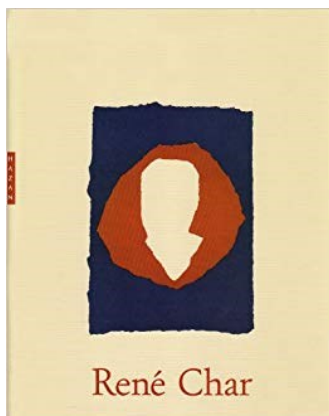


Peinture et poésie : le dialogue par le livre (1874-2000) / Yves Peyré. - Paris : Gallimard , 2001.

Met en lumière et analyse la rencontre de deux expressions avides l'une de l'autre. Il s'appuie sur les 126 plus belles réussites du genre : de Mallarmé-Manet à Butor-Alechinsky, de Tzara-Arp à Du Bouchet-Tal Coat, de Cendrars-Léger à Leiris-Miro, de Char-Staël à Beckett-Johns.

Salle bleue

741.6 PEY



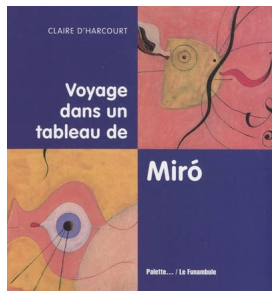
René Char, paysages premiers.- Paris : Hazan , 2007.- (Catalogues d'exposition).

Exposition présentant une quarantaine d'œuvres d'artistes phares du XXe siècle (Staël, Picasso, Braque, Miro, Giacometti, Zao Wou-Ki...), des manuscrits, des livres rares, ainsi que de nombreux documents, photographies, etc. L'ensemble explore les liens entre espaces réels et territoires imaginaires dans l'œuvre de R. Char et ses relations avec les avant-gardes artistiques.

Salle beige

840.9 CHA

Miró et les enfants



Voyage dans un tableau de Miró / Claire d'Harcourt.- Paris : Ed. Palette : Funambule , 2010.- (Voyage dans un tableau).

Approche ludique et pédagogique invitant les enfants à découvrir le tableau Paysage catalan, datant de 1966.

Salle doc

E 759 Miro



Joan Miró : la couleur des rêves / Sandrine Andrews.- Paris : Ed. Palette , 2008.- (L'art & la manière).

L'œuvre de l'artiste surréaliste Joan Miro (1893-1983) présentée aux jeunes lecteurs.

Salle doc

E 759 Miro

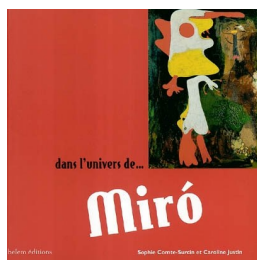


Miró, de la figuration au geste.- Montrouge : CNDP , 01/03/2004.- (Textes et documents pour la classe ; 871).

La vie et l'œuvre de Joan Miro : un artisan créateur de génie, à la fois peintre, poète, sculpteur, graveur, céramiste.

Salle doc

E 759 Miro

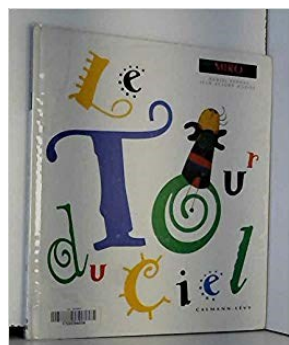


Miró / Sophie Comte-Surcin, Caroline Justin.- Paris : Belem éditions , 2004.- (Carré d'art . Dans l'univers de).

Un guide d'exposition pour permettre aux jeunes lecteurs de découvrir un artiste et son environnement. Ce premier livre de la collection Carré d'art est consacré au peintre, sculpteur, graveur et céramiste espagnol Joan Miro (1893-1983).

Salle doc

E 759 Miro

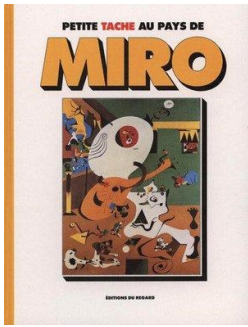


Le Tour du ciel / Daniel Pennac ; ill. par Miró.- Paris : Calmann-Lévy , 1994.- (Douze tableaux racontent une histoire).

Ce dialogue entre un père et sa fille s'organise autour des rêves que l'enfant fit, l'année d'avant, pendant qu'on l'opérait de l'appendicite. Il est illustré par douze tableaux de Miro.

Salle doc

E 759 Miro

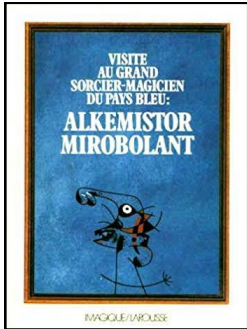


Petite tache au pays de Miró / Nadine Coleno, Karine Marinacce.- Paris : Ed. du Regard , 1991.- (Petite tache ; 14).

A Montroig, dans un village de Tarragone, en Espagne, le jeune Joan Miró rêve...

Salle doc

E 759 Miro

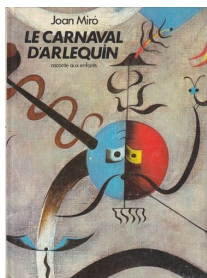


Visite au grand sorcier-magicien du pays bleu : Alkemistor MiroBolant.- Larousse , 1982.- (Imagique).

Inspiré du tableau de Joan Miró : "Personnages dans la nuit guidés par les traces phosphorescentes des escargots".

Salle doc

E 759 Miro



Le Carnaval d'Arlequin, de Joan Miró, raconté aux enfants / Jean-Claude Lapp.- Duculot , cop. 1979.- (Peinture buissonnière).

Salle doc

E 759 Miro



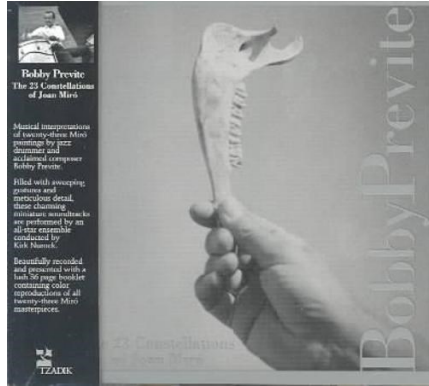
Bleu II : Joan Miró / Catherine Prats-Okuyama, Kimihito Okuyama.- Paris : Centre Pompidou , 1990.- (L' Art en jeu).

Conçu par l'Atelier des Enfants du Musée national d'art moderne.

Salle doc

E 759 Miro

Miró et la musique



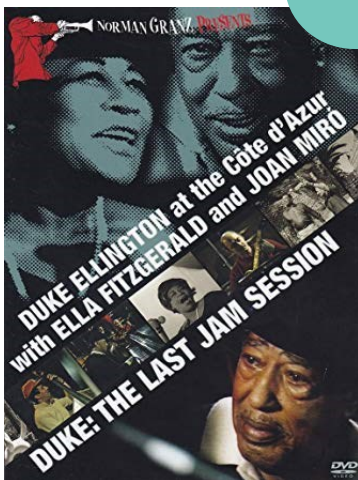
23 constellations of Joan Miró / Bobby Previte.- Tzadik , P 2001.- 1 CD.

Début 1940, installé au bord de la Manche pour fuir la guerre en Espagne, le peintre Joan Miró entreprend sa célèbre suite des 23 Constellations, achevée à Palma de Majorque en 1941. Etoiles, croissants de lune, oiseaux séducteurs et femmes coquines, formes serpentine et petits pois sauteurs, mis en mouvement par le percussionniste et vibraphoniste Bobby Previte, entouré d'une dizaine de routiniers des studios new-yorkais. Dans des morceaux de 2 à 3 minutes, parfois languides, le plus souvent primesautiers, aquatiques et cristallins comme des haïkus musicaux (Le Temps).

Espace musique

1 PRE

DVD



Duke Ellington at the Côte d'Azur with Ella Fitzgerald and Joan Miró / Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Joan Miro.- DVD.- London : Eagle Rock Entertainment , 2007.- 2 DVD vidéo (01 h 16 min, 01 h 46 min) : coul., son.+1 livret.

Concert unique de Duke Ellington en trio à la Fondation Maeght à Saint Paul de Vence au milieu des sculptures de Joan Miro (en 1966, lors du festival de Juan les Pins).

Hall adultes

1 ELL

HORAIRES

Espaces adultes et musique

Lundi	FERMÉ
Mardi	10 > 19h
Mercredi	10 > 18h
Jeudi	14 > 18h
Vendredi	14 > 18h
Samedi	10 > 18h

Espace jeunesse

Lundi	FERMÉ
Mardi	14 > 19h
Mercredi	10 > 18h
Jeudi	FERMÉ
Vendredi	14 > 18h
Samedi	10 > 18h

Médiathèque Municipale

Jardin des Avelines

60, rue Gounod

92210 Saint-Cloud

Tél. : 01 46 02 50 08

www.mediatheque-saintcloud.fr