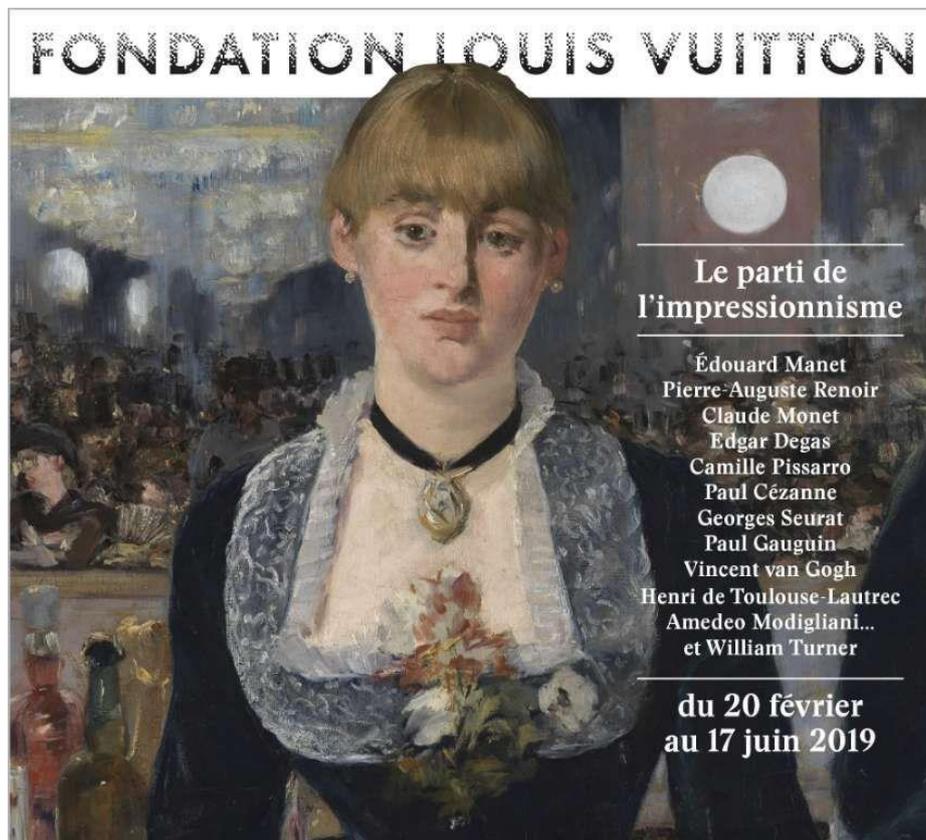
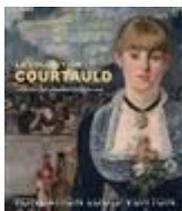


# LA COLLECTION COURTAULD

## Le parti de l'impressionnisme





### **La collection Courtauld : le parti de l'impressionnisme : exposition, Paris, Fondation Louis Vuitton, du 20 février au 17 juin 2019**

Présentation d'une centaine de peintures et d'œuvres graphiques de la collection Courtauld, du nom de l'industriel mécène et philanthrope anglais qui fonda le « Courtauld Institute of art and gallery » à Londres, auquel il fit don, en 1932, d'une grande partie de ses chefs-d'œuvre.

**709.092 COU**

## **L'impressionnisme**



### **Les impressionnistes : dans l'intimité de Paul Durand-Ruel** Chêne

Portrait intime, à travers des documents d'archives familiales, des dessins et des photographies, de ce collectionneur passionné et marchand d'art dont le soutien financier permit à des artistes comme C. Monet, P.-A. Renoir, E. Degas ou encore A. Sisley de produire leurs œuvres, participant ainsi à l'essor du mouvement impressionniste.

**709.034 4 GEN**



### **Les impressionnistes en privé : cent chefs-d'œuvre de collections particulières**

Hazan (Catalogues d'exposition)

A l'occasion de son 80e anniversaire, le musée Marmottan propose dans cette exposition une centaine de peintures impressionnistes provenant de collections particulières du monde entier : Boudin, Manet, Monet, Renoir, Caillebotte, Degas, etc.

**709.034 4 IMP**



### **L'impressionnisme et la mode**

Skira-Flammarion (Catalogues d'exposition)

Cette exposition retrace les évolutions du costume et du style de vie des hommes et des femmes de 1860 à 1880 à travers les grands maîtres de la peinture impressionniste : Renoir, Degas, Manet, Caillebotte, etc.

**709.034 4 IMP**



### **Le grand atelier du Midi : de Cézanne à Matisse Musée Granet Aix-en-Provence, de Van Gogh à Bonnard Musée des beaux-arts palais Longchamp Marseille, 13 juin 2013-13 octobre 2013 : l'album de l'exposition**

RMN-Grand Palais

Met à l'honneur les artistes ayant eu comme source d'inspiration le sud de la France de 1880 à 1960.

**709.034 4 MAI**



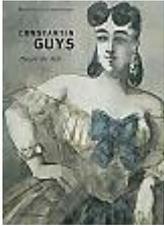
### **Les œuvres-clés de l'impressionnisme**

Larousse (Comprendre et reconnaître)

Histoire du courant impressionniste à travers l'étude de 30 œuvres majeures, depuis « Le déjeuner sur l'herbe de Manet » jusqu'aux « Raboteurs de parquet » de Caillebotte, en passant par « Impression, soleil levant » de Monet et « Le bal du Moulin de la Galette » de Renoir. Cet ouvrage permet ainsi de comprendre les caractéristiques, les enjeux et les thématiques de ce mouvement pictural.

**709.034 4 SEM**

# Les peintres

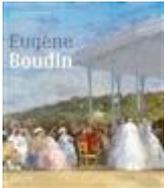


**Constantin Guys, 1802-1892 : Fleurs du mal : exposition, Paris, Musée de la vie romantique, 8 octobre 2002-5 janvier 2003**

Paris-Musées

Constantin Guys (1802-1892) est connu par son activité d'artiste-reporter pour un journal anglais et pour ses peintures de la femme parisienne du XIXe siècle. Il s'est également engagé dans les luttes de son temps et fut proche de Nadar et Baudelaire.

**741.092 GUY**



**Eugène Boudin : au fil de ses voyages : exposition, Paris, Musée Jacquemart-André, 22 mars-22 juillet 2013**

Fonds Mercator

Catalogue d'une exposition dédiée aux paysages réalisés sur le vif par E. Boudin (1824-1898), peintre pré-impressionniste adepte du plein air, lors de ses multiples voyages.

**759.05 BOU**



**Cézanne et Pissarro, 1865-1885 : exposition ; Paris, Musée d'Orsay, 27 févr. -28 mai 2006** RMN-Grand Palais Musée d'Orsay

Les relations entre l'art de Paul Cézanne (1839-1906) et celui de Camille Pissarro (1830-1903) à partir du début de leur carrière jusqu'au milieu des années 1880 : 20 ans d'interférences et d'amitié. Portraits, natures mortes et paysages sont réunis afin de restituer la convergence de la vision des deux peintres.

**759.05 CEZ**



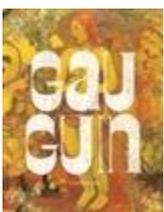
Hofmann, Werner

**Degas**

Hazan (Grandes monographies)

L'auteur confronte ici l'œuvre de Degas à la notion de réalisme, ouvrant ainsi des perspectives inédites. Il redimensionne la création du peintre, inventeur d'un nouvel espace "indéfini" dévolu au corps moderne citadin, et montre comment Degas transcende le réalisme dans la traduction plastique des tensions du monde bourgeois en langage artistique révolutionnaire. Une peinture de la vie sociale.

**759.05 DEG**



**Gauguin : l'alchimiste**

RMN-Grand Palais / Musée d'Orsay

Précurseur de l'art moderne, Paul Gauguin a exploré, outre la peinture, les arts les plus divers : dessin, gravure, sculpture, céramique. Les chefs-d'œuvre réunis mettent en avant le travail de l'artiste sur la matière ainsi que son processus de création. Il va bâtir son art sur la répétition de thématiques et de motifs récurrents.

**759.05 GAU**



**Manet inventeur du moderne : exposition, Musée d'Orsay, 5 avril-3 juillet 2011**

Gallimard Musée d'Orsay (Livres d'art)

Un panorama de l'œuvre de E. Manet qui éclaire ses liens avec la culture romantique, le caractère fragmenté de son art, son rapport avec la peinture féminine, avec l'impressionnisme, ou encore avec le poète S. Mallarmé.

**759.05 MAN**

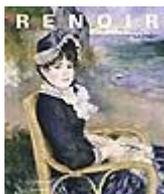


**Monet collectionneur**

Hazan/Musée Marmottan (Catalogues d'exposition)

Reconstitution de la collection de peintures, dessins, estampes et sculptures constituée par le peintre impressionniste et réunissant des œuvres de Delacroix, Jongkind, Caillebotte, Pissarro, Rodin, ou encore Vuillard.

**708.092 MON**



**Renoir**

Citadelles & Mazenod (Les phares)

L'auteure analyse le travail de Renoir : approche sensuelle et naïve de sa peinture, l'appel des couleurs, et propose un éclairage sur son époque.

**759.05 REN**

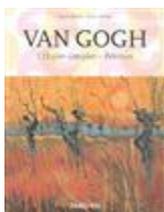


**Turner et ses peintres**

RMN-Grand Palais

Cette exposition rassemble une centaine d'œuvres et éclaire le complexe processus de formation du regard, de dialogue et d'affirmation du style personnel de Turner. La stratégie de ce dernier fut de se mesurer constamment avec ses pairs, anciens ou contemporains. Il a puisé son inspiration chez Le Lorrain, Canaletto, Poussin, Rembrandt ou Rubens.

**759.05 TUR**

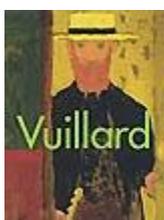


**Van Gogh : l'œuvre complet-peinture**

Taschen/Klotz

Associe une monographie détaillée de l'artiste et un catalogue complet de son œuvre en 871 tableaux.

**759.05 VAN**



**Edouard Vuillard, 1868-1940 : Galeries nationales du Grand Palais, Paris, sept. 2003-janv. 2004...RMN-Grand Palais/Musée des beaux-arts de Montréal**

Catalogue de l'exposition monographique présentée successivement à Washington, Montréal, Paris et Londres. Présente près de 300 œuvres de E. Vuillard (1868-1940) : des peintures, des dessins, des décors d'intérieurs ou pour le théâtre, et des photographies.

**759.05 VUI**

©Données Electre

Espaces jeunesse et musique		Espace adultes
Lundi	Fermé	Fermé
Mardi	14.00 - 19.00	10.00 - 19.00
Mercredi	10.00 - 18.00	10.00 - 18.00
Jeudi	Fermé	14.00 - 18.00
Vendredi	14.00 - 18.00	14.00 - 18.00
Samedi	10.00 - 18.00	10.00 - 18.00

**Médiathèque Municipale**  
 Jardin des Avelines  
 60, rue Gounod  
 92210 Saint-Cloud  
 Tél. : 01 46 02 50 08  
[www.mediatheque-saintcloud.fr](http://www.mediatheque-saintcloud.fr)