

GRECO



©Données Electre

Cette sélection de livres vous est proposée par la médiathèque à l'occasion de la conférence « Greco » présentée par l'Association Arts & Loisirs de Saint-Cloud à l'occasion de l'exposition du Grand Palais du 16 octobre 2019 au 10 février 2020.

Vous retrouverez nos précédentes bibliographies sur le site de la médiathèque dans notre rubrique Adultes & Cinéma.



Greco

RMN-Grand Palais

Louvre éditions

Rétrospective de l'œuvre de ce prolifique inventeur qui a renouvelé en profondeur les iconographies chrétienne et mythologique, témoignant d'une indépendance d'esprit qui trouve un écho dans la liberté de sa touche. Reconnu et adopté par les avant-gardes du XX^e siècle, ce premier grand peintre du Siècle d'or espagnol mêle tradition et modernité, le Titien aux Fauves, le maniérisme au cubisme.

759.03 GRE
Hall adultes



Greco : un peintre extravagant

Marias, Fernando

A. Biro

Cet ouvrage propose de laisser parler les données biographiques et l'œuvre de Greco, selon une démarche chronologique. De nombreux documents inédits, proposés dans le livre, ont servi à son élaboration.

759.03 GRE
Hall adultes



El Greco : Domenikos Theotokopoulos, 1541-1614

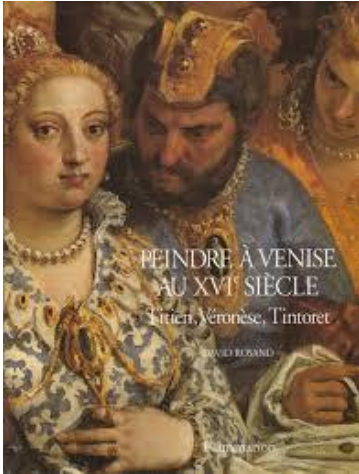
Scholz-Hänsel, Michael

Taschen

Après avoir étudié à Venise dans l'atelier de Titien, Le Greco s'installe définitivement à Tolède. Sa peinture de style maniériste et expressionniste met en scène des personnages déformés qui traduisent une exaltation mystique.

759.03 GRE
Hall adultes

Greco et l'Italie



Peindre à Venise au XVI^e siècle : Titien, Véronèse, Tintoret

Rosand, David

Flammarion

Au cours de son séjour vénitien qui dure 2 ou 3 ans, Greco s'essaie au support de toile, adopte des formats plus importants et la technique de la peinture à l'huile. Il incorpore comme Véronèse à l'arrière-plan de ses compositions des architectures classiques. Il s'inspire des éclairages dramatiques et des figures expressives de Tintoret (1519-1594). Cet ouvrage met l'accent sur la spécificité géographique et politique de la cité des Doges, et démontre comment la création et les techniques picturales des peintres vénitiens sont étroitement liées à leur environnement immédiat et à leur statut particulier.

759.03 ROS

Hall adultes



Titien, Tintoret, Véronèse : rivalités à Venise : Paris, musée du Louvre, 17 sept. 2009 - 4 janv. 2010

Hazan

Louvre éditions

Ce catalogue d'exposition retrace les évolutions de la peinture vénitienne depuis l'installation définitive de Véronèse à Venise en 1553 jusqu'à la mort de Titien en 1576. Un parcours chronologique et thématique met en regard les œuvres des trois principaux acteurs de la peinture lagunaire : Titien le génie inventif, Tintoret le génie dynamique et Véronèse le génie décoratif.

759.03 TIT

Hall adultes

Greco et l'Espagne



L'art espagnol

Bordas

Présente l'art d'un pays que l'histoire plaça de tout temps à la croisée de diverses influences : phénicienne, islamique, italienne, française, nord-européenne et américaine notamment.

709.46 ART

Hall adultes



L'art en Espagne et au Portugal

Citadelles & Mazenod

Un panorama sur vingt siècles de créations espagnoles et portugaises : art des Ibères, trésors des Wisigoths, art sacré de l'époque romane, art musulman, mozarabe, grand art gothique, art mudéjar, manuélin, austérité des grands palais royaux, tel l'Escorial, art baroque échevelé de Braga, Coimbra ou Saint-Jacques-de-Compostelle, art colonial, art du XIX^e siècle...

709.46 AUG
Hall adultes



L'Age d'or de la peinture espagnole

Brown, Jonathan

Flammarion

Greco arrive en Espagne, sous Philippe II, à la période considérée comme le Siècle d'Or, où affluent les richesses et se développent les arts, malgré la censure de l'Inquisition. Au-delà des grands génies, Greco, Ribera, Velázquez, Murillo, qui lui ont assuré sa gloire, cet ouvrage est une remarquable enquête sur l'Espagne artistique des XVI^e et XVII^e siècles.

750.946 BRO
Hall adultes



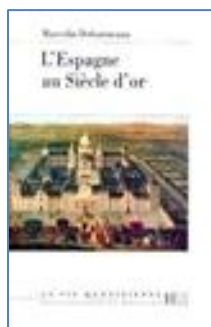
Le roman de Tolède

Brigouleix, Bernard, Gayral, Michèle

Rocher

Tolède est une ville chargée d'histoire politique, militaire, religieuse, architecturale, littéraire et picturale.

946 BRI
Salle bleue



L'Espagne au Siècle d'or

Défourneaux, Marcelin

Hachette Littératures

En nous entraînant à la suite de quelques voyageurs, l'auteur, qui a été directeur adjoint à l'Institut français de Madrid, nous fait partager leur étonnement face à l'Espagne du XVII^e siècle : un pays marqué d'une forte originalité, aux aspects violemment contrastés.

946.04 DEF
Salle bleue