

Conférence Arts et loisirs
Mardi 21 janvier 2020



CHARLIE CHAPLIN 1889-1977



Médiathèque Municipale
Jardin des Avelines
60, rue Gounod
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 50 08
www.mediathèque-saintcloud.fr

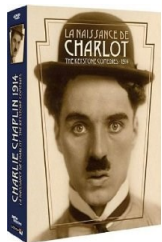
CHARLES CHAPLIN (1889-1977)

Charles Spencer Chaplin naît le 16 avril 1889 à Londres dans une famille d'artistes de music-hall. Dès cinq ans, il monte sur les planches. En 1908, il est engagé dans la troupe de Fred Karno, un célèbre imprésario. Lors d'une tournée aux États-Unis, il signe un contrat avec une société de production de cinéma, le studio Keystone. Il débute alors une longue carrière d'acteur et de réalisateur.

En 1914, s'inspirant du mime et du clown, il crée le personnage qui le rendra célèbre, Charlot. Véritable héros du cinéma muet, ce vagabond à la démarche caractéristique parvient toujours à triompher de la malchance. En 1921, Charles Chaplin tourne son premier long-métrage, *Le Kid*. Il réalise ensuite *La Ruée vers l'or* (1925), *Les Lumières de la ville* (1931) et *Les Temps modernes* (1936). En 1940, il tourne *Le Dictateur*, son premier film parlant, caricaturant Hitler, devançant ainsi *To be or not to be* de Lubitsch.

En 1950, débute l'époque du maccarthysme aux États-Unis. Il est pris pour cible bien qu'il se défende d'appartenir à un parti quelconque. A cela s'ajoutent des déboires sentimentaux qui serviront d'arguments pour le discréditer. Il retourne en Europe en 1952 et ne reviendra aux États-Unis qu'en 1972 pour y recevoir un Oscar d'honneur. Mais il continuera à demeurer en Europe jusqu'à sa mort en 1977.

DVD

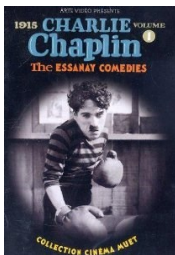


Charlie Chaplin : The Keystone comedies -1914- ; avec Charles Chaplin... [et al].– Keystone, 1914.

Trente trois courts métrages et un long métrage inédit, restaurés et réorchestrés par de grands noms de la musique, pour découvrir la naissance du célèbre Charlot au studio Keystone sous la direction de Mack Sennett...

Hall jeunesse

F CHA

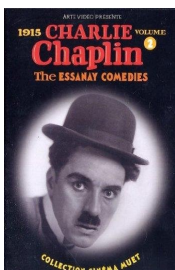


Charlie Chaplin : The Essanay comedies / réalisé par Charles Chaplin.– Essanay, 1915.

Découvrez le premier volume des éditions complètes des Essanay Comedies, les premiers chefs-d'œuvre de Charlie Chaplin. « Charlot débute », « Charlot fait la noce », « Charlot boxeur », Charlot dans le parc », « Charlot veut se marier ».

Hall jeunesse

F CHA

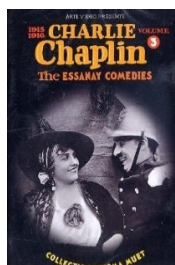


Charlie Chaplin : The Essanay comedies / réalisé par Charles Chaplin.– Essanay, 1915.

Découvrez le deuxième volume des éditions complètes des Essanay Comedies, les premiers chefs-d'œuvre de Charlie Chaplin. « Charlot vagabond », « Charlot à la plage », « Charlot apprenti », « Mam'zelle Charlot », « Charlot à la banque ».

Hall jeunesse

F CHA

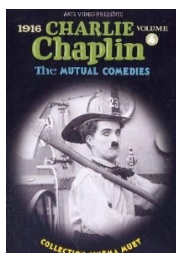


Charlie Chaplin : The Essanay comedies / réalisé par Charles Chaplin.– Essanay, 1915.

Découvrez le troisième volume des éditions complètes des Essanay Comedies, les premiers chefs-d'œuvre de Charlie Chaplin. « Charlot marin », « Charlot au music-hall », « Charlot joue Carmen », « Charlot cambrioleur », « Les avatars de Charlot ».

Hall jeunesse

F CHA

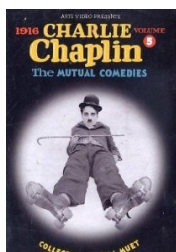


Charlie Chaplin : The Mutual comedies / réalisé par Charlie Chaplin ; avec Charlie Chaplin, Edna Purviance... [et al.]– Mutual, 1916.

Quatre comédies tournées pour le studio Mutual en 1916. « Charlot et le comte », Charlot musicien », « Charlot pompier », « Charlot machiniste ».

Hall jeunesse

F CHA

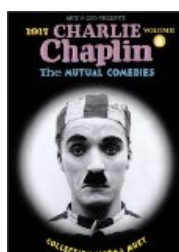


Charlie Chaplin : The Mutual comedies / réalisé par Charlie Chaplin ; avec Charlie Chaplin, Edna Purviance... [et al.]– Mutual, 1916.

Quatre comédies tournées pour le studio Mutual en 1916. « Charlot rentre tard », « Charlot usurier », « Charlot chef de rayon », « Charlot patine ».

Hall jeunesse

F CHA



Charlie Chaplin : The Mutual comedies / réalisé par Charlie Chaplin ; avec Charlie Chaplin, Edna Purviance... [et al.]– Mutual, 1917.

Quatre comédies tournée par le studio Mutual en 1917.

« L'émigrant », Charlot s'évade », Charlot fait une cure », Charlot policeman ».

Hall jeunesse

F CHA



The Kid / écrit et réalisé par Charles Chaplin ; avec Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance... [et al.]– Charles Chaplin Production, 1921.

Charlot recueille malgré lui un bébé abandonné par sa mère.

Quelques années plus tard, le petit garçon et le vagabond font équipe pour gagner leur vie en cassant puis réparant les vitres du quartier.

Mais le jour où l'enfant tombe malade, les services sociaux tentent de les séparer. La scène de séparation est l'une des plus déchirantes de toute l'œuvre de Chaplin... Un chef-d'œuvre de drôlerie et d'émotion...

Hall jeunesse

F CHA

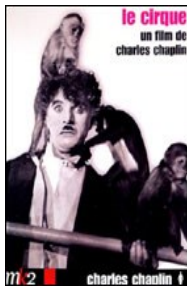


La Ruée vers l'or / écrit et réalisé par Charles Chaplin ; avec Charles Chaplin, Georgia Hale, Mack Swain... [et al.]– Charles Chaplin Production, 1925.

Klondike, Canada, fin du XIXe siècle. Des aventuriers partent en quête de filons d'or dans les montagnes enneigées. Parmi eux, Charlot, un petit homme coiffé d'un chapeau et muni d'une canne se réfugie un jour de tempête dans une cabane perdue où il rencontre deux autres chercheurs d'or. De retour en ville, le petit homme fait la connaissance de Georgia dont il tombe amoureux.

Hall jeunesse

F CHA



Le Cirque / écrit et réalisé par Charles Chaplin ; avec Charles Chaplin, Merna Kennedy, Allan Garcia... [et al.].- United Artists, 1928.

Engagé par hasard dans un cirque, Charlot devient vite l'attraction principale grâce à ses maladresses qui font rire le public. En vivant au milieu de la troupe, il tombe amoureux de la fille du patron. Pour elle, il rivalise avec le funambule lors d'un numéro risqué... Poésie, tendresse et mélodrame, l'hommage d'un clown de génie au génie du cirque...

Hall jeunesse

F CHA

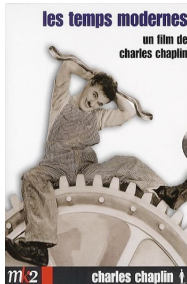


Les Lumières de la ville / écrit et réalisé par Charles Chaplin ; avec Charles Chaplin, Virginia Cherrill, Florence Lee... [et al.].- United Artists, 1931.

En errant dans la ville, Charlot fait la connaissance d'une vendeuse de fleurs aveugle. Un quiproquo le fait passer pour un homme riche. Le soir même, Charlot sauve justement la vie d'un millionnaire suicidaire. Prêt à tout pour permettre à la jeune aveugle de recouvrer la vue, Charlot s'engage comme balayeur puis comme boxeur. Les adieux de Chaplin au cinéma muet.

Hall jeunesse

F CHA



Les Temps modernes / écrit et réalisé par Charles Chaplin ; avec Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman... [et al.].- Charles Chaplin Production, 1936.

Charlot devient employé dans une usine. Mais très vite aliéné par les conditions du travail à la chaîne, il se retrouve sans travail, puis en prison. A sa sortie, il fait la connaissance d'une gamine orpheline et recherchée par la police. L'homme et la jeune fille s'allient pour affronter ensemble les difficultés de la vie... La satire étonnante et anticipatrice d'un individualiste et, pour la forme, tout le génie plastique de Chaplin.

Hall jeunesse

F CHA

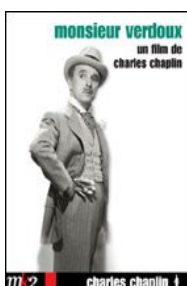


Le Dictateur / écrit et réalisé par Charles Chaplin ; avec Charles Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie... [et al.].- United Artists, 1940.

Pendant la Première Guerre mondiale, un anonyme combattant de l'armée de Tomania sauve la vie d'un officier. L'avion dans lequel ils se trouvent s'écrase contre un arbre et le petit soldat est envoyé dans un hôpital où il restera vingt ans, ignorant les changements qui s'opèrent autour de lui. Il ne sait pas que Hynkel est devenu dictateur de Tomania et qu'il persécute impitoyablement les Juifs avec l'aide de ses deux ministres, Garbitsch et Herring. Chaplin règle son compte à Hitler grâce à l'arme imparable du ridicule. Un chef-d'œuvre.

Hall jeunesse

F CHA



Monsieur Verdoux / écrit et réalisé par Charles Chaplin ; avec Charles Chaplin, Mady Corell, Martha Raye... [et al.].- Charles Chaplin Productions, 1947.

Henri Verdoux séduit les femmes riches qu'il rencontre, leur promet le mariage puis les assassine afin de récupérer leur fortune. Cela l'occupe à plein temps et l'amène à voyager à travers toute la France. Mais la famille d'une de ses victimes finit par avoir des soupçons, et les plans du criminel sont contrariés... Inspirée de l'affaire Landru, la dénonciation d'une société fondée sur la libre entreprise capitaliste et le crime...

Hall jeunesse

F CHA



Les Feux de la rampe / écrit et réalisé par Charles Chaplin ; avec Charles Chaplin, Claire Bloom, Buster Keaton... [et al.].- United Artists, 1952.

En rentrant un soir chez lui, l'ancien artiste de music-hall Calvero découvre sa jeune voisine danseuse à demi-morte. Déçue par la vie, Terry a tenté de mettre fin à ses jours. Une amitié se noue alors entre les deux artistes. Calvero, hanté la nuit par des rêves de gloire passée, prend Terry sous son aile, la soigne et l'encourage à reprendre la danse... Le dernier film américain de Chaplin, une sorte de testament...

Hall jeunesse

F CHA

Livres

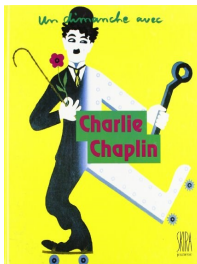


Chaplin / Bertrand Solet.- Duculot, 1980.

Biographie concise et vivante de Charles Chaplin.

Hall jeunesse

E 791.42 CHAPLIN

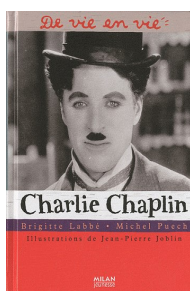


Un Dimanche avec Charlie Chaplin / Freddy Buache.- Skira, 1992.

Le cinéaste Charlie Chaplin invite les enfants à découvrir son lieu de vie et ses méthodes de travail à son époque à travers une autobiographie imaginaire.

Hall jeunesse

E 791.42 CHAPLIN

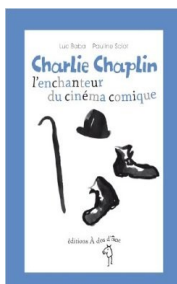


Charlie Chaplin / texte Brigitte Labbe et Michel Puech ; ill. de Jean-Pierre Joblin.- Milan, 2004.

Biographie de Charlie Chaplin, acteur, metteur en scène, auteur, scénariste, producteur. Son parcours est retracé, des rues où il grandit jusqu'à sa consécration à l'âge de 27 ans.

Hall jeunesse

E 791.42 CHAPLIN

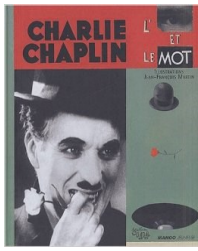


Charlie Chaplin, l'enchanteur du cinéma comique / Luc Baba ; illustrations Pauline Sciôt.- les Ed. A dos d'âne, 2011.

Une présentation du plus grand acteur comique de son temps, Charlie Chaplin et de son personnage, Charlot, qui était toujours du côté des enfants et des démunis.

Hall jeunesse

E 791.42 CHAPLIN

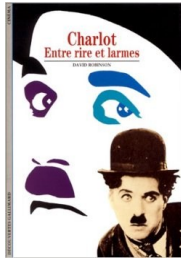


Charlie Chaplin, l'œil et le mot / ill. de Jean-François Martin.- Mango-Jeunesse, 2002.

Sur des textes courts de l'acteur, recueillis dans ses interviews pour les revues de cinéma, dans son autobiographie et ses biographies, J.-F. Martin a créé des images dynamiques et drôles. Ces textes et illustrations montrent les différentes facettes de Charlie Chaplin.

Hall jeunesse

E 791.42 CHAPLIN

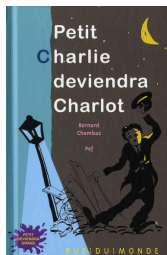


Charlot : entre rire et larmes / David Robinson ; trad. par Frédéric Maurin.- Gallimard, 1995.

Le burlesque, la satire et l'émotion, trois moteurs fondamentaux de la sensibilité chaplinienne, se conjuguent dans ses plus grandes œuvres. Créateur du personnage universellement célèbre de Charlot, cet artiste complet s'est en même temps imposé comme l'un des plus authentiques cinéastes du siècle.

Hall jeunesse

E 791.42 CHAPLIN



Petit Charlie deviendra Charlot / texte de Bernard Chambaz ; dessins de Pef.- Rue du Monde, 2011.

Cet album évoque le parcours de celui qui deviendra acteur, metteur en scène, auteur, scénariste et producteur. Une enfance marquée par la pauvreté et la mendicité dans les rues de Londres.

Hall jeunesse

E 791.42 CHAPLIN



La Ruée vers l'or / Laurence Gillot ; ill. de Olivier Balez.- Bayard Jeunesse : MK2, 2007.

Charlot, prospecteur d'or solitaire, trouve refuge dans une cabane isolée où il est rejoint par Big Jim. De retour à la ville, Big Jim, qui a des trous de mémoire, se souvient brusquement de l'emplacement d'un filon riche en minerai et y entraîne Charlot. L'histoire est suivie d'un documentaire sur le contexte du film initial et de son époque.

Coin 8-12ans

J GIL (TEXTE ILLUSTRÉ)



Le Kid / Laurence Gillot ; illustrations de Olivier Balez.- Bayard Jeunesse : MK2, 2007.

Charlot découvre un enfant abandonné dans une voiture. Le pauvre vitrier le recueille et l'élève. Il soigne de son mieux l'enfant, mais la police et les gens du quartier convainquent les hommes de loi d'emmener le gamin dans un orphelinat. Devenue riche, la mère de l'enfant cherche à retrouver son fils. L'histoire est suivie d'un documentaire sur le contexte du film initial et de son époque.

Coin 8-12ans

J GIL (TEXTE ILLUSTRÉ)



17 minutes avec mon père / Jane Chaplin.- Florent Massot, 2008.

L'auteure, fille de Charles Chaplin, nous donne une vision de ce que pouvaient être les relations, parfois étouffantes, entre un père de génie et ses enfants. C'est aussi le récit d'une enfance vécue au cœur de la haute société, des jalousies et des vanités, une vie épiée, constamment placée sous les projecteurs. C'est enfin le récit d'une femme en lutte pour son identité et son bonheur.

Hall adultes

791.430 CHA

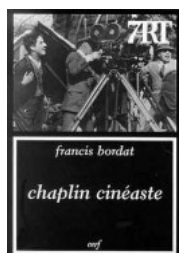


Chaplin / Texte David Robinson ; Edition de Paul Duncan ; Photographies Roy export company establishment.- Taschen, 2006.

Biographie visuelle de Charlie Chaplin avec environ 150 photographies, une introduction concise et des anecdotes.

Hall adultes

791.433 CHA



Chaplin cinéaste / Francis Bordat.- Cerf, 1998.

Au-delà de ses talents de comique, Chaplin fut aussi un authentique cinéaste. C'est ce que cherche à montrer l'auteur, qui a vu ou revu le moindre de ses courts métrages et a analysé, parfois montre en mains, la structure de tous ses films.

Hall adultes

791.432 CHA

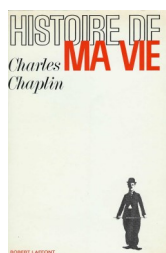


Chaplin et les images / Patrice Blouin, Christian Delage, Sam Stourdzé.- NBC, 2005.

Publié à l'occasion de l'exposition itinérante à Paris, Rotterdam et Hambourg en 2005-2006, cet ouvrage retrace la carrière de Charles Chaplin, enfant pauvre de Londres qui conquiert l'Amérique et le monde et l'histoire de Charlot, sa créature, par des photographies de studio, des images et des affiches de films et montre sa popularité auprès du public et de l'avant-garde artistique des années 1920.

Hall adultes

791.432 CHA



Histoire de ma vie / Charles Chaplin ; trad. de l'anglais par Jean Rosenthal.- Laffont, 1964.

Autobiographie de l'acteur et cinéaste britannique, longtemps fixé aux Etats-Unis, créateur du personnage universellement célèbre de Charlot.

Hall adultes

791.430 CHA

Espaces adultes et musique		Espace jeunesse
Lundi	Fermé	Fermé
Mardi	10.00 - 19.00	14.00 - 19.00
Mercredi	10.00 - 18.00	10.00 - 18.00
Jeudi	14.00 - 18.00	Fermé
Vendredi	14.00 - 18.00	14.00 - 18.00
Samedi	10.00 - 18.00	10.00 - 18.00