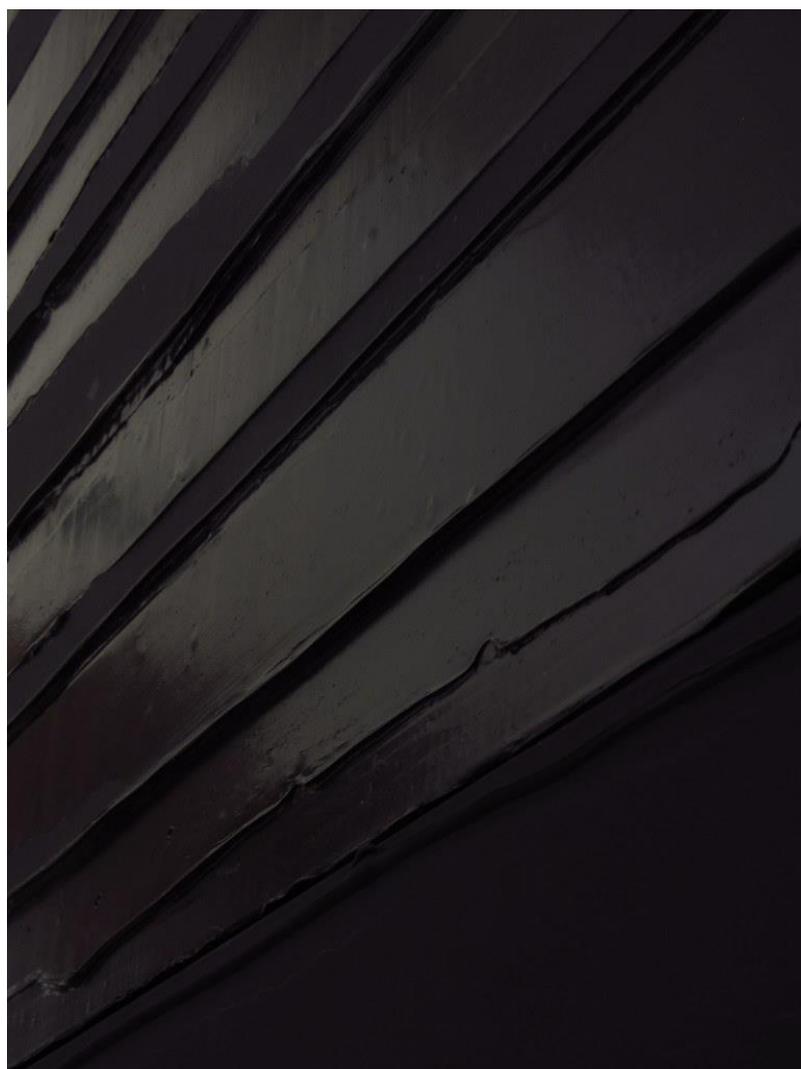


SOULAGES



©Données Electre

CONFÉRENCES

A&L


SAINT-CLLOUD

Médiathèque Municipale
Jardin des Avelines
60, rue Gounod
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 50 08
www.mediatheque-saintcloud.fr

Cette sélection vous est proposée par la médiathèque à l'occasion de la conférence de l'Association Arts & Loisirs de Saint-Cloud « Hommage à Pierre Soulages », exposition présentée au Musée du Louvre et au Centre Pompidou du 11 décembre 2019 au 9 mars 2020.

Vous retrouverez nos précédentes bibliographies sur le site de la médiathèque dans notre rubrique Adultes & Cinéma.



Soulages au Louvre : catalogue officiel de l'exposition

Gallimard

Louvre éditions

Le catalogue de l'exposition qui rend hommage au maître de l'outré noir en présentant des tableaux, provenant de grands musées français et étrangers, de chacune des sept décennies de la longue carrière de l'artiste. Ils montrent la continuité de son œuvre, entièrement élaborée à l'intérieur de la même conception d'une abstraction totale.

759.06 SOU
Salle bleue



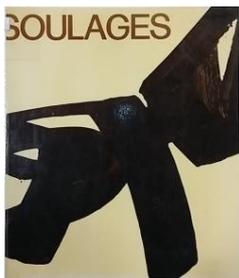
Pierre Soulages : au Centre Pompidou

Beaux-arts éditions

Pierre Soulages est l'un des représentants majeurs de l'abstraction depuis la Seconde Guerre mondiale.

759.06 SOU
Salle bleue

©Données Electre



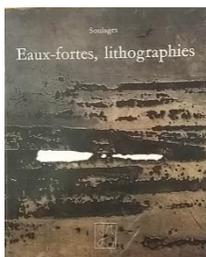
Pierre Soulages : l'œuvre 1947-1990

Daix, Pierre, Sweeney, James Johnson

Ides et Calendes

Cet ouvrage de 1972 porte un nouveau regard pour l'époque sur la peinture de Soulages et reproduit les œuvres les plus marquantes de cet artiste, de 1947 à 1990, dans un essai de catalogue raisonné.

759.06 SOU
Réserve adultes



Eaux-fortes, lithographies, 1952 -1973

Soulages, Pierre

Arts et métiers graphiques

Catalogue des estampes de Soulages, soit 22 eaux-fortes et 33 lithographies. Ouvrage de référence.

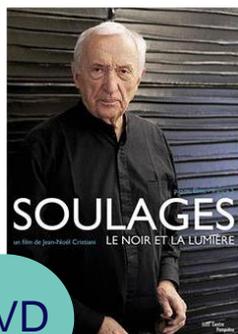
767 SOU
Salle bleue

Soulages : le noir et la lumière

Réalisé par Jean-Noël Cristiani

POM films, 2009

L'accompagnant dans ses ateliers de Sète et Paris ou au Musée, ce film écoute le peintre raconter actes fondateurs comme rencontres essentielles. C'est ce que je fais qui m'apprend ce que je cherche : en montrant les gestes de son travail, Soulages nous conduit au plus près de l'incertitude et du mystère de la création. Rarement un peintre aura su aussi clairement parler de sa peinture, comme il le fait ici devant ses toiles

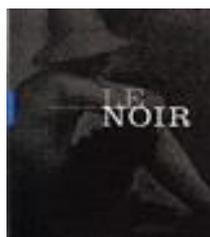


DVD

F 759.06 SOU

Hall adultes

Le peintre du Noir



Le noir

Lemaire, Gérard-Georges

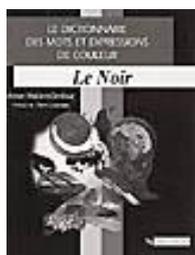
Hazan

Histoire culturelle et anthropologique du noir en Occident de l'Antiquité à nos jours dans la religion, la science, la nature, le symbolisme, la littérature, l'art, la politique, la mode et la publicité.

701.85 LEM

Hall adultes

©Données Électre



Le dictionnaire des mots et expressions de couleur, XXe-XXIe siècle

Le noir

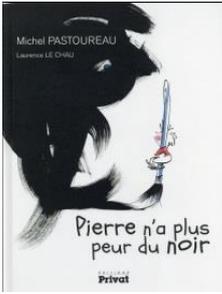
Mollard-Desfour, Annie

CNRS Editions

Dans un corpus de textes très diversifié (de la poésie à l'argot, des poèmes et chansons aux romans et articles de presse), ce dictionnaire répertorie les mots et expressions concernant la couleur noire. Il donne une définition de cette teinte, dégage les contextes d'emplois, les connotations symboliques, les sens figurés, sans oublier l'histoire des mots.

448 MOL

Salle beige



Pierre n'a plus peur du noir

Pastoureau, Michel

Le Chau, Laurence

Privat SAS

Comme beaucoup d'enfants, Pierre a peur du noir. Ses parents décident de le confronter à ses phobies pour l'aider à les dépasser. Ils l'emmènent donc au zoo où il réalise que le loup n'est pas noir mais gris ou brun puis au musée consacré à l'œuvre de Pierre Soulages, le maître incontesté du noir et de l'outre-noir.

A DOCUMENTAIRES

Espace jeunesse



Hors cadre(s), n° 7

Le noir

Atelier du poisson soluble

Evocation de l'esthétique du noir et des jeux graphiques associés. Anti-couleur ou couleur à part entière ? Toujours est-il que le noir est bien présent dans les albums : il imprègne les atmosphères de peur, de mort, de destruction mais pas seulement. Le noir est exigeant, il requiert du dessinateur dextérité et technique et offre en retour des jeux de lumière, entre mat et brillant.

E 809.9 HORS CADRE

Espace jeunesse