

PICASSO



©Données Electre

Médiathèque Municipale
Jardin des Avelines
60, rue Gounod
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 50 08
www.mediatheque-saintcloud.fr

CONFÉRENCES

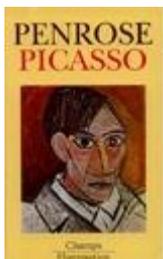
A&L

SAINT-CLOUD

Cette sélection de livres vous est proposée par la médiathèque à l'occasion de la conférence de l'Association Arts & Loisirs de Saint-Cloud « Picasso. Tableaux magiques », exposition présentée au Musée National Picasso-Paris du 1er octobre 2019 au 23 février 2020.

Vous retrouverez nos précédentes bibliographies sur le site de la médiathèque dans notre rubrique Adultes & Cinéma.

Pablo Picasso (1881-1973)



Picasso

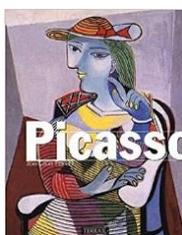
Penrose, Roland

Flammarion

Cette traduction comporte trois nouveaux chapitres et un important appendice qui en font la biographie la plus à jour de l'artiste.

759.06 PIC

Salle bleue



Picasso : la déconstruction créatrice

Ferrier, Jean-Louis

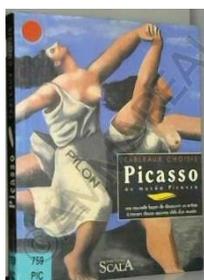
Terrail

Avec Picasso, l'objectivité cesse d'être le but premier de la peinture. La subjectivité du peintre est désormais le centre autour duquel tourne le monde objectif. C'est elle qui l'interroge, le transforme, l'organise à sa guise.

759.06 PIC

Salle bleue

©Données Electre



Picasso au musée Picasso

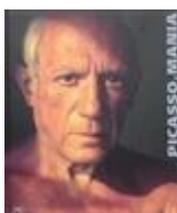
Robinson, Anette

Scala

Les douze œuvres choisies sont minutieusement analysées et permettent de découvrir la richesse des thèmes, la personnalité multiple de Picasso ainsi que sa place prédominante dans l'histoire de l'art au XX^e siècle.

759.06 PIC

Salle bleue



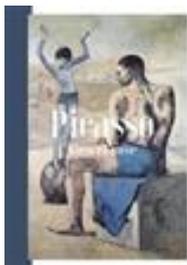
Picasso-mania : Paris, Grand Palais, Galeries nationales, 7 octobre 2015 - 29 février 2016

RMN-Grand Palais

Exposition consacrée à la réception critique et artistique des œuvres de Picasso par les artistes contemporains ainsi qu'à l'influence du peintre espagnol sur leur production, avec une présentation des peintures du maître mises en parallèle avec les œuvres modernes de Lichtenstein, Hockney, Warhol ou Jeff Koons.

759.06 PIC

Salle bleue



Picasso bleu et rose

Hazan

Musée d'Orsay

Musée Picasso-Paris

L'exposition réunit les chefs-d'œuvre des années 1900-1906, peintures, dessins et la totalité des sculptures des périodes bleue et rose. Ces créations sont replacées dans leur contexte artistique avec les œuvres de Casas, Gauguin, Nonell et autres artistes contemporains espagnols et français.

759.06 PIC
Salle bleue



Picasso et les maîtres : exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 8 octobre 2008-2 février 2009

RMN-Grand Palais

Présentation d'œuvres de Picasso qui illustrent sa relecture et son dialogue avec les grands maîtres de l'histoire de l'art tout au long de sa carrière : Velazquez, Degas, Delacroix, Manet, etc.

759.06 PIC
Salle bleue



Guernica de Picasso

Robinson, Anette

Nouvelles éditions Scala

L'une des peintures les plus connues de Picasso, inspirée par les conséquences tragiques du bombardement d'un village espagnol en 1936, est décryptée à l'intention des enseignants et des parents pour faire découvrir l'art aux enfants, du primaire au collège.

759.06 PIC
Salle bleue



L'ABCdaire de Picasso

Flammarion

RMN-Grand Palais

Informations précises sur la vie, le milieu artistique, le contexte esthétique et historique, l'influence d'un engagement politique et les œuvres majeures du peintre, qui s'illustra aussi dans la sculpture, la céramique et l'illustration de livres.

759.06 PIC
Salle bleue

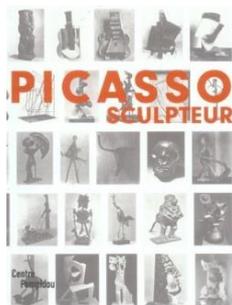


Le miroir noir, Picasso : sources photographiques, 1900-1928

Baldassari, Anne
RMN-Grand Palais

Les années 1915-1923 constituent la période la plus riche en œuvres réalisées d'après photographies. Un ensemble de documents photographiques liés à des toiles ou des dessins de l'artiste.

759.06 PIC
Salle bleue

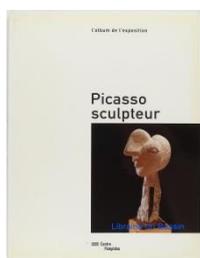


Picasso sculpteur

Spies, Werner
Ed. du Centre Pompidou
Hatje Cantz

Dans le domaine de la sculpture Picasso a également su dépasser les catégories admises et égratigner les conventions. Werner Spies, grâce à des entretiens avec l'artiste et à une analyse exhaustive, retrace ce parcours unique et les grands moments de sa pratique en les replaçant dans le contexte général de l'œuvre. Il présente plus de 700 œuvres des plus petites au plus monumentales.

735.23 PIC
Hall adultes



Picasso sculpteur

Spies, Werner
Ed. du Centre Pompidou

A l'occasion de l'exposition Picasso sculpteur, cet album propose une sélection de cinquante œuvres de l'artiste présentées lors de cette rétrospective.

735.23 PIC
Hall adultes



Lire la peinture de Picasso

Maldonado, Guitemie
Larousse

Présentation synthétique de l'artiste, de son travail, de sa culture, de ses méthodes et de son époque, suivie de l'analyse d'une trentaine d'œuvres.

759.06 PIC
Salle bleue



Le Musée Picasso, Paris

Bernadac, Marie-Laure

RMN-Grand Palais

Une sélection de soixante et onze œuvres, peintures et sculptures considérées comme les chefs-d'œuvre du musée, c'est-à-dire des œuvres dont l'importance historique est incontestable.

759.06 PIC
Salle bleue

Autour de Picasso



Grand-père

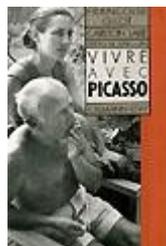
Picasso, Marina

Denoël

Histoire de Pablo Picasso vue à travers les yeux d'une enfant et qui malmène la légende du plus grand peintre du XX^e siècle.

759.06 PIC
Salle bleue

©Données Electre



Vivre avec Picasso

Gilot, Françoise

Lake, Carlton

Calmann-Lévy

Pendant près de 10 ans, Françoise Gilot a vécu auprès du peintre. Son autobiographie est la description de ces années à la fois riches en surprises et pleines de tendresse.

759.06 PIC
Réserve adultes

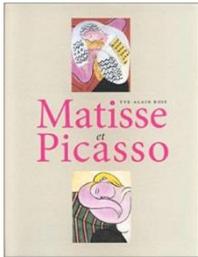


Matisse, Cézanne, Picasso... : l'aventure des Stein

RMN-Grand Palais

Les Stein : Gertrude, écrivain d'avant-garde et ses frères Léo et Michael, sont les premiers acheteurs de Matisse et Picasso. L'exposition permet de mettre en lumière les liens de cette famille avec les mouvements artistiques avant-gardistes.

708.092 STE
Hall adultes



Matisse et Picasso

Bois, Yve-Alain

Flammarion

Après un aperçu du dialogue artistique qui s'engagea entre les deux artistes dès leur rencontre, Yve-Alain Bois se concentre sur leur collaboration à partir du début des années 30.

759.06 MAT
Salle bleue



Olga Picasso

Gallimard

Musée Picasso-Paris

Ce catalogue donne à voir l'activité créatrice de P. Picasso entre 1917 et 1935, période où il partagea sa vie avec Olga Khokhlova, danseuse des Ballets russes. Près de 200 œuvres et 80 images d'archives permettent de découvrir le destin de la compagne de l'artiste ainsi que la métamorphose que celui-ci a fait subir à son modèle au fil de leur relation conjugale.

759.06 PIC
Salle bleue



Les promenades de Picasso

Perry, Jacques

Del Moral, Jean-Marie

Chêne

Sur les traces de Pablo Picasso, à la découverte des paysages et des lieux qu'il aimait et qu'il a métamorphosés dans ses tableaux. Ces itinéraires en Catalogne sont accompagnés d'un petit guide très illustré.

914.6 ESP
Pôle Vie pratique

Picasso en livre-audio



Picasso, le sage et le fou

Bernadac, Marie-Laure

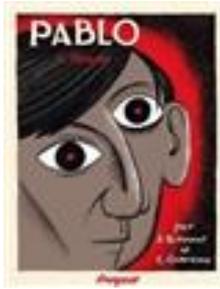
Du Bouchet, Paule

Gallimard

Picasso, à la fois peintre et sculpteur, a su multiplier les matériaux (peinture, papier, bois, métal, céramique) et les mettre au service d'une créativité bouillonnante et d'une recherche plastique toujours renouvelée.

759.06 PIC
Hall adultes

Picasso en bandes dessinées



Pablo

Volume 4, Picasso

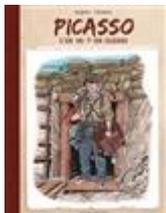
Birmant, Julie, Oubrerie, Clément

Dargaud

En mai 1907, Pablo peint frénétiquement et Fernande, qui s'ennuie, adopte une petite Raymonde qu'elle finit par ramener à l'orphelinat. Horrifié par cette décision, Pablo quitte sa compagne. Il rencontre le Douanier Rousseau, D.H. Kahnweiler, jeune galeriste, et Georges Braque. Tous deux vont bientôt quitter Montmartre et leurs anciennes amours pour vivre le cubisme et l'avènement de l'art moderne.

BDA OUBRERIE (PABLO 4)

Espace BD Adultes



Picasso s'en va-t'en guerre ou La vraie vie de Pablo Ruiz

Torres, Daniel

Delcourt

L'auteur imagine comment Picasso se serait servi de son art pour participer à la bataille de l'Ebre durant la guerre d'Espagne.

BDA TOR

Espace BD Adultes

Picasso pour les enfants



Les tableaux de Pablo Picasso

Girardet, Sylvie

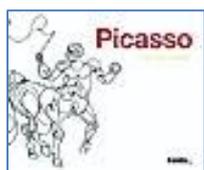
Merleau-Ponty, Claire

RMN-Grand Palais

Sur une double page, à droite le tableau, à gauche le commentaire, écrit pour guider la sensibilité de l'enfant à l'œuvre d'un artiste, ici celle de Picasso.

E 759 Picasso

Salle doc



Picasso en un trait

Ed. Palette

Pour découvrir une des techniques de travail chère à Picasso. D'un seul mouvement de la main, le peintre était capable de dessiner arlequins, colombes, numéro de cirque, etc. Au fil des pages, on retrouve aussi quelques citations du peintre qui permettent de mieux comprendre son esprit et sa philosophie.

E 759 Picasso

Salle doc



Voyage dans un tableau de Picasso

Harcourt, Claire d'

Ed. Palette

Funambule

Cette collection propose aux enfants de 5 à 10 ans de partir à la découverte d'un chef-d'œuvre de l'histoire de l'art. Au fil des pages, le lecteur entre dans la toile grâce à des détails agrandis et un court récit accompagnant cet itinéraire. Ce n'est qu'à la fin du voyage que le tableau dans son intégralité peut être admiré. Cet ouvrage propose une description détaillée de Guernica.

E 759 Picasso
Salle doc



Et Picasso peint les enfants

Serres, Alain

Rue du Monde

Dans cet album, consacré au thème de l'enfance dans l'œuvre de Picasso, une attention particulière est portée sur sa série de variations autour des Ménines de Velásquez. De nombreuses photos d'atelier et plus de quarante reproductions d'œuvres permettent d'appréhender la force de travail du peintre.

E 759 Picasso
Salle doc



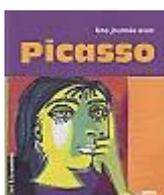
Et Picasso peint Guernica : le chef-d'œuvre raconté aux enfants

Serres, Alain

Rue du Monde

Racontant le cri d'un artiste contre la guerre, cet album évoque l'évolution de Picasso avant, pendant et après la guerre d'Espagne. A travers des reproductions de tableaux en couleurs, il montre l'enfance et la jeunesse du peintre. En avril 1937, Guernica est rasée par l'aviation allemande : l'album bascule en noir et blanc. Peu à peu, la vie reprend et la couleur revient.

E 759 Picasso
Salle doc



Une journée avec Picasso

Pfleger, Susanne

Ed. Palette

Collection proposant une approche sensible et concrète de l'art à travers la vie et l'œuvre d'un peintre. Présente l'univers intime de Picasso dans sa villa à Vallauris et montre des tableaux du peintre.

E 759 Picasso
Salle doc