

Man Ray et la mode



Man Ray, Modèle dans une robe de Madeleine Vionnet dans une brouette d'Oscar Dominguez, photo, Fondazione Marconi, © Man Ray 2015 Trust / Adagp, Paris 2020



Man Ray et la mode

RMN-Grand Palais

Musées de Marseille

Musée du Luxembourg de Paris

Ce catalogue présente le travail de photographe de mode de Man Ray auprès des couturiers Paul Poiret, Elsa Schiaparelli et Coco Chanel et ses collaborations avec les magazines Harper's Bazaar, Vanity Fair et Vogue. Il permet d'apprécier l'inventivité technique de l'artiste qui lui permit de créer des images empreintes d'onirisme à la gloire de la femme et de ses vêtements.

779 MAN
Salle bleue



Man Ray

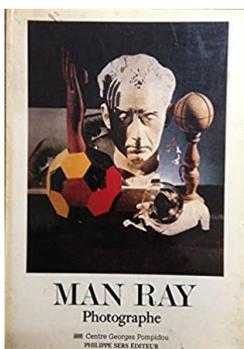
Sanchez, Serge

Gallimard

L'écrivain retrace le parcours de Man Ray (1890-1976), qui mêla à ses peintures divers matériaux et employa dans ses créations des procédés industriels tels que la photographie ou l'aéroggraphie. Proche du mouvement Dada, il fut le témoin privilégié des principaux courants artistiques du XXe siècle, et fréquenta André Breton, Pablo Picasso, Paul Eluard, Lee Miller ou encore Kiki de Montparnasse.

759.06 MAN
Salle bleue

©Données Electre

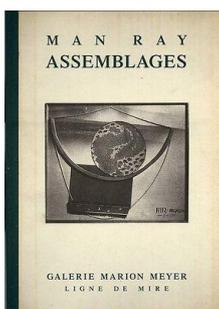


Man Ray photographe

Sers

Publié à l'occasion de l'exposition Man Ray 10 décembre 1981-12 avril 1982 au Musée national d'art moderne Centre national d'art et de culture Georges Pompidou.

779 MAN
Salle bleue



Man Ray assemblages

Galerie Marion Meyer

La galerie Marion Meyer a exposé les artistes d'avant-garde du début du XXe siècle : Man Ray, Marcel Duchamp, Max Ernst, Francis Picabia. Elle s'est spécialisée dans le dadaïsme et le surréalisme. Ce catalogue a été réalisé à l'occasion du centenaire de Man Ray en 1990.

759.06 MAN
Réserve patrimoine



Les mains libres

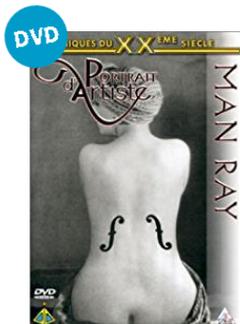
Eluard, Paul

Man Ray

Gallimard

Les textes de P. Eluard entrent en résonance avec les propositions graphiques de Man Ray, témoignant d'une intuition active et partagée et d'une complicité artistique. Edition complétée par un dossier étudiant le mouvement littéraire et les duos d'artistes.

840.9 ELU
Salle beige



Man Ray

Dominique Mougenot

AK Video (Portrait d'Artiste).

Man Ray fût l'artiste peintre et photographe le plus créatif du XX^e siècle, et sans doute l'esprit le plus inventif. On lui doit notamment la solarisation, le rayogramme, la manipulation des surfaces optiques dans l'art, le couplage des positifs et négatifs et dans le titre de ses œuvres, une foule de jeux de mots qu'il fabriquait avec son vocabulaire dada et surréaliste.

F 759.06 MAN
Hall adultes

Les Heures chaudes de Montparnasse

Film documentaire réalisé par Jean-Marie Drot

Zalys

En 1960-61, avant que l'ancien quartier de Montparnasse ne disparaisse, Jean-Marie Drot prend sa caméra et part recueillir les témoignages des derniers monstres sacrés de la grande époque des heures chaudes de Montparnasse. Apparaissent tour à tour, ressuscités par la magie de l'audiovisuel, les artistes qui fondèrent l'art occidental du XX^e siècle. 7 films : Ils s'en venaient de l'Oural et du

Mississippi / Petite chronique du Montparnasse pendant la guerre 14-18 / Enquête sur la vie, l'œuvre et le destin de Modigliani / La bande à Man Ray / La fureur de vivre des années 20 / Pascin, l'oublié / La voix des poètes.

F 759.06 MAN
Hall adultes

Médiathèque Municipale
Jardin des Avelines
60, rue Gounod
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 50 08
www.mediatheque-saintcloud.fr