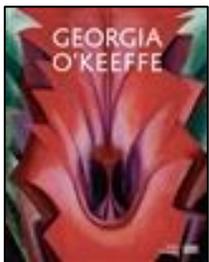


Georgia O'Keeffe

(1887-1986)

Financé par



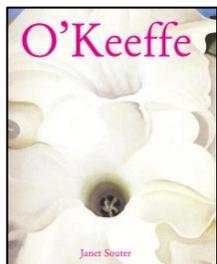


Georgia O'Keeffe

Ed. du Centre Pompidou, 2021

Catalogue d'exposition consacré à la peintre américaine réunissant peintures, dessins et sculptures issus des principales collections américaines. La longévité de l'artiste lui a permis de traverser les grandes tendances de la peinture américaine : première peinture moderniste, recherche identitaire, peinture abstraite Hard Edge des années 1950. Avec une biographie illustrée de photographies.

759.06 OKE
Salle bleue



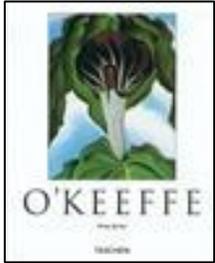
Georgia O'Keeffe

Souter, Janet

Parkstone, 2005

L'auteur explore le parcours personnel de Georgia O'Keeffe, celui d'une femme moderne, et son processus de création. Ce livre ne se contente pas d'analyser les expériences qui ont façonné Georgia O'Keeffe, mais aussi son œuvre laissée en héritage, et met en perspective l'équation très nouvelle de la féminité et de la création.

759.06 OKE
Salle bleue



Georgia O'Keeffe, 1887-1986 : fleurs du désert

Benke, Britta

Taschen, 1995

Les œuvres de l'artiste américaine Georgia O'Keeffe sont une ode à la couleur et à la sensualité secrète. Ses tableaux de fleurs en grand format lui ont valu une position particulière sur la scène artistique qui la situe entre le réalisme et l'abstraction.

759.06 OKE
Salle bleue

Cette sélection de livres vous est proposée par la médiathèque à l'occasion de la conférence de l'Association Arts & Loisirs de Saint-Cloud et de l'exposition au Centre Pompidou-Paris du 8 septembre au 6 décembre 2021.

Vous retrouverez nos précédentes bibliographies sur le site de la médiathèque dans notre rubrique Adultes & Cinéma.