

# Henri Cartier-Bresson



© Fondation Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos

## Henri Cartier-Bresson (1908-2004)



### Henri Cartier-Bresson : le tir photographique

Chéroux, Clément

Gallimard

Vie et œuvre du photographe-reporter, proche des surréalistes, assistant de Jean Renoir et collaborateur de Louis Aragon à Ce Soir. Il fonde en 1947 avec Robert Capa, David Seymour et George Rodger l'agence Magnum, puis se consacre après 1970 au dessin et crée avec son épouse Martine Frank la Fondation Henri Cartier-Bresson en 2002.

**770.92 CAR**  
**Salle bleue**



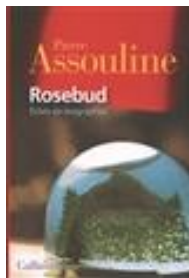
### Henri Cartier-Bresson : l'œil du siècle

Assouline, Pierre

Gallimard

Né en 1908, Cartier-Bresson est le témoin du XX<sup>e</sup> siècle. L'histoire, les hommes qui ont fait le siècle sont évoqués à travers lui. Il s'est confié à Pierre Assouline : sa fidélité au surréalisme, sa passion pour le dessin, la guerre et ses prisons, les amis et les femmes qui ont croisé son œil. Assistant de Renoir pour trois films majeurs, cet artisan est aussi le fondateur de Magnum.

**770.92 CAR**  
**Salle bleue**



### Rosebud : éclats de biographies

Assouline, Pierre

Gallimard

Pierre Assouline convie le lecteur à s'interroger sur son propre Rosebud, le détail qui constitue la clé de la vie de chacun, à travers une série de rencontres avec des personnages célèbres, d'époques et de lieux très différents, comme Rudyard Kipling, Paul Celan, Jean Moulin, Henri Cartier-Bresson, David Owen, Pierre Bonnard, et bien d'autres.

**840.92 ASS**  
**Salle beige**



## Contacts.1, la grande tradition du photo-reportage

Réalisé par Jean-Pierre Krief

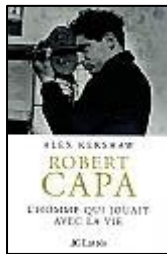
Visions

12 photographes commentent leurs planches contact et tirages d'essais : William Klein, H.Cartier-Bresson, R.Depardon, Joseph Koudelka, R.Doisneau, E.Boubat, Elliot Erwitt, M.Riboud, H.Newton, Don McCullin, Leonard Freed, Mario Giacomelli.

**F 770 KRI 1**

**Hall adultes**

## Autour de Cartier-Bresson



### Robert Capa : l'homme qui jouait avec la vie

Kershaw, Alex

Lattès

Retrace la vie et la carrière de cette figure du photojournalisme du XX<sup>e</sup> siècle qui, de la guerre civile espagnole aux débuts de la guerre du Vietnam, aura couvert les grands conflits de son temps. Robert Capa est l'un des fondateurs avec G. Freund, D. Seymour, **H. Cartier-Bresson**, de la prestigieuse agence photographique Magnum.

**770.92 CAP**

**Salle bleue**



### Les amants du soleil noir : Cresse et Harry Crosby

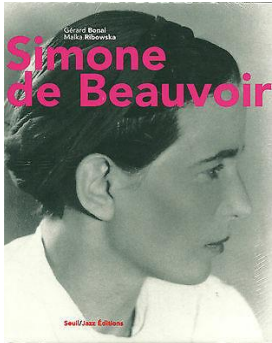
Saint Pern, Dominique de

Grasset

Biographie du couple phare des années 1920 et 1930 dans les milieux littéraires et artistiques de Paris qui bouleversèrent les conventions. Leur maison d'édition Black Sun Press publia à l'époque les ouvrages jugés obscènes de D.H. Lawrence et Joyce. Sur leur route, ils croisèrent Edith Wharton, Walter Berry, Cole Porter, Sylvia Beach, Hart Crane, **Henri Cartier-Bresson**, etc.

**944.081 5 CRO**

**Salle bleue**



### Simone de Beauvoir

Bonal, Gérard  
Ribowska, Malka  
Seuil

Basé sur les archives personnelles inédites de Simone de Beauvoir, cet ouvrage suit l'itinéraire de l'écrivain et philosophe. Chaque photographie (de Gisèle Freund à **Cartier-Bresson** en passant par Brassai, Doisneau, Alberto Korda ou Art Shay) dévoile un peu de ses amours, ses amitiés, ses engagements, ses voyages.

**840.9 BEA**  
**Salle beige**



### La vie errante

Suivi de **Une autre époque de l'écriture**  
Suivi de **Remarques sur le dessin**

Bonnefoy, Yves  
Gallimard

Rassemble des textes parus de 1987 à 1993 et qui, pour l'essentiel, sont consacrés, du moins dans leur prétexte explicite, à la peinture et au dessin puisqu'ils accompagnaient des œuvres de **Cartier-Bresson**, Hollan, Bokor, Alechinsky, Nama et Chillida.

**840.9 BON**  
**Salle beige**



### Céline à Meudon

Un film de Nicolas Crapanne  
Conseil général des Hauts-de-Seine (Un lieu, un destin)

Personnage ô combien, et à raison, controversé et dérangeant, Céline est malgré tout un talent des Hauts-de-Seine. Courbevoie où il naît, Clichy où il exerce, Meudon où il se réfugie et meurt. Ce film nous le montre tel qu'il est, entre génie et folie, grâce à des témoignages de valeur, des entretiens télévisés avec Louis Pauwels ou Pierre Dumayet, des photos de Doisneau et **Cartier-Bresson**.

**F 840.9 CEL**  
**Hall adultes**