

PICASSO-RODIN



Pablo Picasso, « Le Baiser », 1969, Paris, Musée national Picasso-Paris ; Auguste Rodin, « Le Baiser », vers 1885, plâtre patiné, Paris, Musée Rodin

Auguste Rodin (1840-1917)



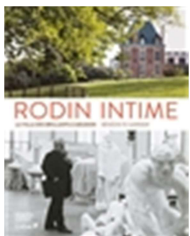
Rodin

Laurent, Monique

Chêne

Le sculpteur par lui-même : sa correspondance et ses confidences, son œuvre sous ses différents aspects. Son époque illustrée par des documents.

735.22 ROD
Hall adultes



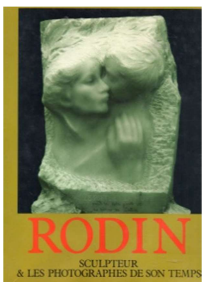
Rodin intime : la villa des Brillants à Meudon

Garnier, Bénédicte

Chêne

Les œuvres et la vie intime du sculpteur sont présentées à travers sa résidence de Meudon, la villa des Brillants.

735.22 ROD
Hall adultes



Rodin sculpteur et les photographes de son temps

Pinet, Hélène

Sers

Une anthologie de photos de l'œuvre sculptée de Rodin le plus souvent prises sous ses directives sévères. Elles servaient de base de travail à l'artiste.

735.22 ROD
Hall adultes



Rodin, dessins et aquarelles

Le Normand-Romain, Antoinette

Buley-Urbe, Christina

Hazan

Ces 350 dessins issus de la collection du musée Rodin et de collections étrangères offrent un panorama de l'œuvre graphique du sculpteur. Une étude retrace les différentes étapes de cette œuvre, elle est complétée par deux essais portant sur les relations complexes entre les dessins et la sculpture de l'artiste et sur les problèmes de l'attribution et des déplacements de sens dans son œuvre.

735.22 ROD
Hall adultes



Rodin, le livre du centenaire

RMN-Grand Palais

Au-delà du travail de sculpture de Rodin, les œuvres présentées dans ce catalogue mettent en évidence d'autres pratiques de l'artiste : invention de l'assemblage, de la figure partielle ou du collage, usage du dessin et de la photographie.

735.22 ROD
Hall adultes



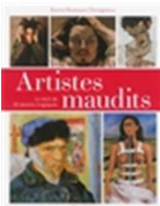
Le Retour de Rodin

Steinberg, Leo

Macula

Rodin est un structuraliste avant la lettre, décomposant et recomposant les « membra disjecta » du corps humain comme autant d'éléments propres au langage de la sculpture.

735.22 ROD
Hall adultes



Artistes maudits : le récit de 30 destins tragiques

Ressouni-Demigneux, Karim

Beaux-arts éditions

L'auteur retrace le destin tragique de grands artistes : A. Modigliani, V. Van Gogh, C. Claudel, F. Kahlo, A. Rodin, Séraphine de Senlis, etc. Les textes sont ponctués d'anecdotes et illustrés d'archives, de documents, de peintures, de photographies d'époque.

709.2 RES
Hall adultes



Le corps en morceaux

RMN-Grand Palais

Comprendre ce qu'est le fragment en sculpture, ne peut se faire que par une exposition. Rien ne remplace la démarche du spectateur autour des statues. Voici une histoire du regard jugeant différemment une œuvre achevée ou fragmentaire avec pour fils conducteurs les sculptures de Carpeaux, Rodin, Camille Claudel, Degas, Bourdelle, Maillol...

731.8 COR
Hall adultes



Les couples mythiques de l'art

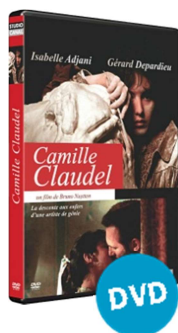
Vircondelet, Alain

Beaux-arts éditions

A travers un choix d'une trentaine de couples, l'auteur dévoile la vie intime et parfois sulfureuse des grands artistes, étudie les relations des peintres à leurs modèles, raconte les secrets de leur vie et de leur création artistique : Camille Claudel et Rodin, Dora Maar et Picasso, Camille et Claude Monet, Frida Kahlo et Diego Rivera...

757 VIR
Hall adultes

Autour de Rodin



Camille Claudel

Réalisé par Bruno Nuytten

Studio canal video, 2008

Camille Claudel est passionnée par la sculpture. Soutenue par son père et son frère Paul, elle entre dans l'atelier du plus grand sculpteur de son époque, Auguste Rodin. Elle devient sa muse et sa maîtresse et ravive sa créativité, quelque peu éteinte. La rupture avec ce dernier et ses difficultés pour imposer son œuvre la conduiront peu à peu vers la folie.

F NUY

Hall adultes



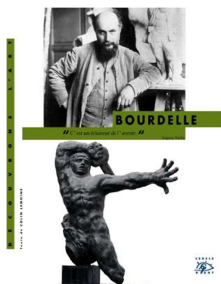
Anders Zorn : le maître de la peinture suédoise

Paris-Musées / Musée du Petit Palais

Présentation de l'œuvre du peintre suédois Anders Zorn, portraitiste et graveur. Il forge son style et sa carrière grâce à des rencontres fructueuses et des séjours à l'étranger, à Londres, à Constantinople et aux Etats-Unis. A Paris il croise des artistes et des écrivains célèbres (Auguste Rodin, Antonin Proust, Paul Verlaine), dont il fait souvent les portraits.

759.05 ZOR

Hall adultes



Antoine Bourdelle

Lemoine, Colin

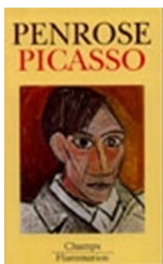
Cercle d'art

A. Bourdelle (1861-1929) est un sculpteur majeur de sa génération : il intégra les enseignements de divers courants, les principes hérités du passé, il travailla à l'atelier de Falguière mais en gardant une défiance face à l'officialité, puis à celui de Rodin où il ajouta à ses connaissances le savoir du maître.

735.22 BOU

Salle bleue

Pablo Picasso (1881-1973)



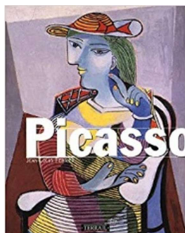
Picasso

Penrose, Roland

Flammarion

Fils de la photographe Lee Miller et du peintre et poète Roland Penrose, Antony Penrose, enfant, a compté Pablo Picasso parmi ses amis. Cette nouvelle édition comporte trois nouveaux chapitres et un important appendice.

759.06 PIC
Salle bleue



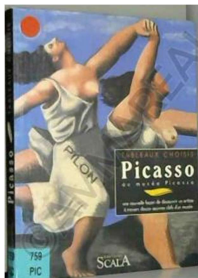
Picasso : la déconstruction créatrice

Ferrier, Jean-Louis

Terrail

Avec Picasso, l'objectivité cesse d'être le but premier de la peinture. La subjectivité du peintre est désormais le centre autour duquel tourne le monde objectif. C'est elle qui l'interroge, le transforme, l'organise à sa guise.

759.06 PIC
Salle bleue



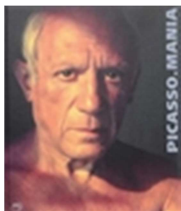
Picasso au musée Picasso

Robinson, Anette

Scala

Les douze œuvres choisies sont minutieusement analysées et permettent de découvrir la richesse des thèmes, la personnalité multiple de Picasso ainsi que sa place prédominante dans l'histoire de l'art au XX^e siècle.

759.06 PIC
Salle bleue



Picasso-mania : Paris, Grand Palais, Galeries nationales, 7 octobre 2015 - 29 février 2016

RMN-Grand Palais

Exposition consacrée à la réception critique et artistique des œuvres de Picasso par les artistes contemporains ainsi qu'à l'influence du peintre espagnol sur leur production, avec une présentation des peintures du maître mises en parallèle avec les œuvres modernes de Lichtenstein, Hockney, Warhol ou Jeff Koons.

759.06 PIC
Salle bleue



Picasso bleu et rose

Hazan

Musée d'Orsay

Musée Picasso-Paris

L'exposition réunit les chefs-d'œuvre des années 1900-1906, peintures, dessins et la totalité des sculptures des périodes bleue et rose. Ces créations sont replacées dans leur contexte artistique avec les œuvres de Casas, Gauguin, Nonell et autres artistes contemporains espagnols et français.

759.06 PIC
Salle bleue



Picasso et les maîtres : exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 8 octobre 2008-2 février 2009

RMN-Grand Palais

Présentation d'œuvres de Picasso qui illustrent sa relecture et son dialogue avec les grands maîtres de l'histoire de l'art tout au long de sa carrière : Velazquez, Degas, Delacroix, Manet, etc.

759.06 PIC
Salle bleue



Guernica de Picasso

Robinson, Anette

Nouvelles éditions Scala

L'une des peintures les plus connues de Picasso, inspirée par les conséquences tragiques du bombardement d'un village espagnol en 1936, est décryptée à l'intention des enseignants et des parents pour faire découvrir l'art aux enfants, du primaire au collège.

759.06 PIC
Salle bleue



L'ABCdaire de Picasso

Flammarion

RMN-Grand Palais

Informations précises sur la vie, le milieu artistique, le contexte esthétique et historique, l'influence d'un engagement politique et les œuvres majeures du peintre, qui s'illustra aussi dans la sculpture, la céramique et l'illustration de livres.

759.06 PIC
Salle bleue



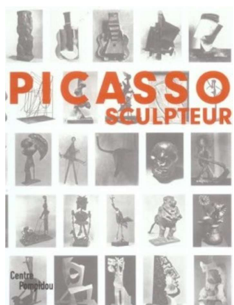
Le miroir noir, Picasso : sources photographiques, 1900-1928

Baldassari, Anne

RMN-Grand Palais

Les années 1915-1923 constituent la période la plus riche en œuvres réalisées d'après photographies. Un ensemble de documents photographiques liés à des toiles ou des dessins de l'artiste.

759.06 PIC
Salle bleue



Picasso sculpteur

Spies, Werner

Ed. du Centre Pompidou

Hatje Cantz

Dans le domaine de la sculpture Picasso a également su dépasser les catégories admises et égratigner les conventions. Werner Spies, grâce à des entretiens avec l'artiste et à une analyse exhaustive, retrace ce parcours unique et les grands moments de sa pratique en les replaçant dans le contexte général de l'œuvre. Il présente plus de 700 œuvres des plus petites au plus monumentales.

735.23 PIC
Hall adultes



Picasso sculpteur

Spies, Werner

Ed. du Centre Pompidou

A l'occasion de l'exposition Picasso sculpteur, cet album propose une sélection de cinquante œuvres de l'artiste présentées lors de cette rétrospective.

735.23 PIC
Hall adultes



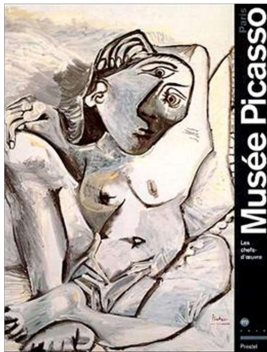
Lire la peinture de Picasso

Maldonado, Guitemie

Larousse

Présentation synthétique de l'artiste, de son travail, de sa culture, de ses méthodes et de son époque, suivie de l'analyse d'une trentaine d'œuvres.

759.06 PIC
Salle bleue



Le Musée Picasso, Paris

Bernadac, Marie-Laure

RMN-Grand Palais

Une sélection de soixante et onze œuvres, peintures et sculptures considérées comme les chefs-d'œuvre du musée, c'est-à-dire des œuvres dont l'importance historique est incontestable.

759.06 PIC
Salle bleue

Autour de Picasso



Grand-père

Picasso, Marina

Denoël

Histoire de Pablo Picasso vue à travers les yeux d'une enfant et qui malmène la légende du plus grand peintre du XX^e siècle.

759.06 PIC
Salle bleue



Vivre avec Picasso

Gilot, Françoise

Lake, Carlton

Calmann-Lévy

Pendant près de 10 ans, Françoise Gilot a vécu auprès du peintre. Son autobiographie est la description de ces années à la fois riches en surprises et pleines de tendresse.

759.06 PIC
Réserve adultes

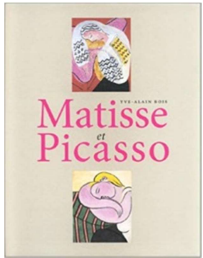


Matisse, Cézanne, Picasso... : l'aventure des Stein

RMN-Grand Palais

Les Stein : Gertrude, écrivain d'avant-garde et ses frères Léo et Michael, sont les premiers acheteurs de Matisse et Picasso. L'exposition permet de mettre en lumière les liens de cette famille avec les mouvements artistiques avant-gardistes.

708.092 STE
Hall adultes



Matisse et Picasso

Bois, Yve-Alain

Flammarion

Après un aperçu du dialogue artistique qui s'engagea entre les deux artistes dès leur rencontre, Yve-Alain Bois se concentre sur leur collaboration à partir du début des années 30.

759.06 MAT
Salle bleue



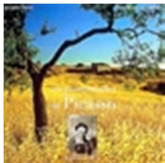
Olga Picasso

Gallimard

Musée Picasso-Paris

Ce catalogue donne à voir l'activité créatrice de P. Picasso entre 1917 et 1935, période où il partagea sa vie avec Olga Khokhlova, danseuse des Ballets russes. Près de 200 œuvres et 80 images d'archives permettent de découvrir le destin de la compagne de l'artiste ainsi que la métamorphose que celui-ci a fait subir à son modèle au fil de leur relation conjugale.

759.06 PIC
Salle bleue



Les promenades de Picasso

Perry, Jacques

Del Moral, Jean-Marie

Chêne

Sur les traces de Pablo Picasso, à la découverte des paysages et des lieux qu'il aimait et qu'il a métamorphosés dans ses tableaux. Ces itinéraires en Catalogne sont accompagnés d'un petit guide très illustré.

914.6 ESP
Pôle Vie pratique

Picasso en livre-audio



Picasso, le sage et le fou

Bernadac, Marie-Laure

Du Bouchet, Paule

Gallimard

Picasso, à la fois peintre et sculpteur, a su multiplier les matériaux (peinture, papier, bois, métal, céramique) et les mettre au service d'une créativité bouillonnante et d'une recherche plastique toujours renouvelée.

759.06 PIC
Hall adultes

Picasso en bandes dessinées



Pablo

Volume 4, Picasso

Birmant, Julie, Oubrière, Clément

Dargaud

En mai 1907, Pablo peint frénétiquement et Fernande, qui s'ennuie, adopte une petite Raymonde qu'elle finit par ramener à l'orphelinat. Horrifié par cette décision, Pablo quitte sa compagne. Il rencontre le Douanier Rousseau, D.H. Kahnweiler, jeune galeriste, et Georges Braque. Tous deux vont bientôt quitter Montmartre et leurs anciennes amours pour vivre le cubisme et l'avènement de l'art moderne.

BDA OUBRIERIE (PABLO 4)
Espace BD Adultes



Picasso s'en va-t'en guerre ou La vraie vie de Pablo Ruiz

Torres, Daniel

Delcourt

L'auteur imagine comment Picasso se serait servi de son art pour participer à la bataille de l'Ebre durant la guerre d'Espagne.

BDA TOR
Espace BD Adultes