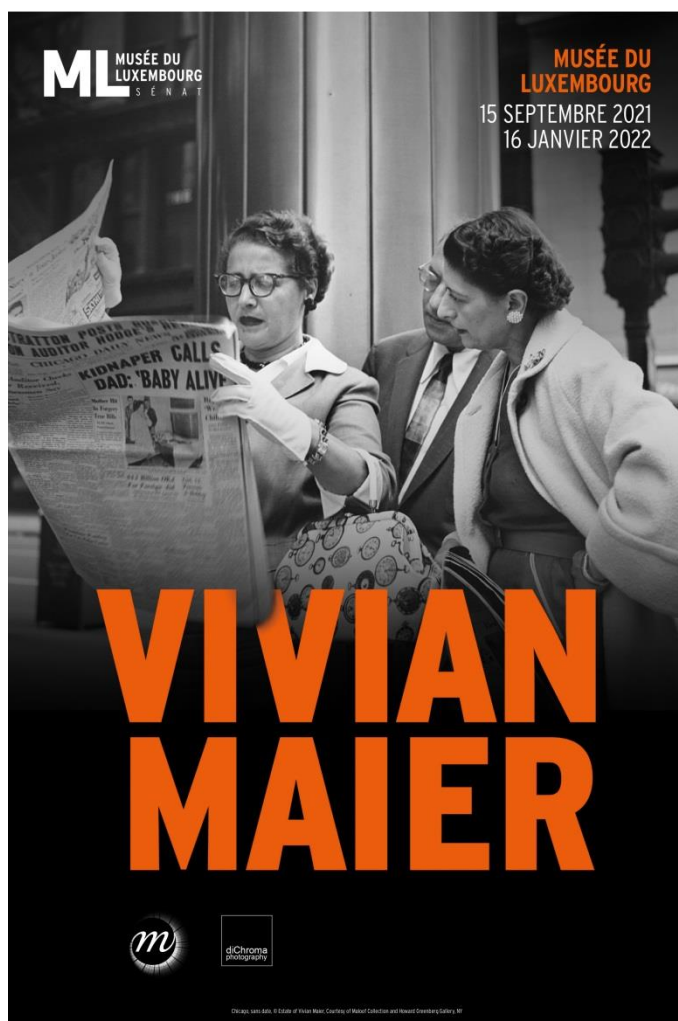


Vivian Maier



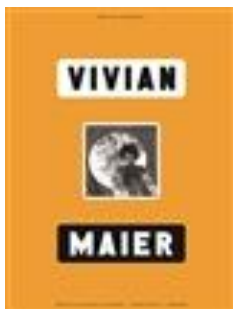
©Données Electre

Chicago, sans date ©Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY

Financé par



Médiathèque Municipale
Jardin des Avelines
60, rue Gounod
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 50 08
www.mediathèque-saintcloud.fr

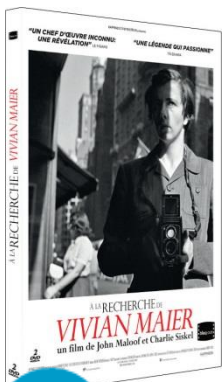


Vivian Maier : exposition, Paris, Musée du Luxembourg, du 15 septembre 2021 au 16 janvier 2022

RMN-Grand Palais
diChroma

Photographe de rue de nationalité franco-américaine, Vivian Maier a réalisé la majeure partie de ses clichés dans la seconde moitié du XXe siècle aux Etats-Unis et en France. Le catalogue de cette exposition donne à voir une partie de ses photographies, découvertes après sa mort, qui témoignent de la vie quotidienne américaine dans les villes de New York et Chicago, entre autres.

779 MAI
Salle bleue



A la recherche de Vivian Maier / réalisé par Charlie Siskel, John Maloof.- Paris : Blaq out , 2013.

L'incroyable histoire d'une mystérieuse inconnue, reconnue aujourd'hui comme l'une des plus grandes photographes de rue du XXe siècle. Née à New York, d'une mère française, avant de résider à Chicago, Vivian Maier était inséparable de son Rolleiflex et prit tout au long de son existence plus de 100 000 photographies sans jamais les montrer. Pour être libre d'exercer son art quand elle le voulait, Vivian Maier fut une nurse toute sa vie. Cachées dans un garde-meuble, c'est par hasard que John Maloof mit la main sur les photos de Vivian Maier en 2007. Depuis, il n'a cessé de chercher à mettre en lumière son travail et les expositions se multiplient partout dans le monde.

F 779 MAI
Hall adultes



Une femme en contre-jour

Josse, Gaëlle
Noir sur blanc

Portrait de Vivian Maier, gouvernante américaine et photographe de rue amatrice, décédée en 2009 dans le plus grand anonymat. Ses photographies, retrouvées par hasard dans des cartons oubliés au fond d'un garde-meuble de la banlieue de Chicago, ont fait d'elle une artiste célèbre après son décès.

R JOS
Salle verte



Une histoire mondiale des femmes photographes

Textuel

160 auteures du monde entier présentent 300 femmes photographes, de l'invention de ce médium jusqu'aux années 2000. Les portraits de ces personnalités alternent avec des portfolios faisant dialoguer les œuvres entre elles. Prix J'aime le livre d'art 2020.

770.92 HIS
Salle bleue

La photographie de rue



Brassaï : le promeneur de nuit

Sanchez, Serge

Grasset

Brassaï (1899-1984) était photographe d'un Paris nocturne : rues, gens, maisons closes. Il fut aussi le portraitiste de Dali, Picasso, Matisse et Michaux. Il pratiquait la peinture, le dessin, la sculpture et l'écriture, et participa au mouvement artistique du XXe siècle.

770.92 BRA
Salle bleue



Henri Cartier-Bresson : le tir photographique

Chéroux, Clément

Gallimard

Vie et oeuvre du photographe-reporter, proche des surréalistes, assistant de Jean Renoir et collaborateur de L. Aragon à Ce Soir. Il fonde en 1947 avec Robert Capa, David Seymour et George Rodger l'agence Magnum, puis se consacre après 1970 au dessin et crée avec son épouse Martine Frank la Fondation Henri Cartier-Bresson en 2002.

770.92 CAR
Salle bleue

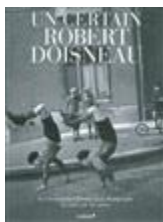


Edouard Boubat

Actes Sud

Un photographe qui court le monde, les rues et qui sait saisir le moment : une chevelure de femme, le sourire d'un enfant, une fleur.

779 BOU
Salle bleue



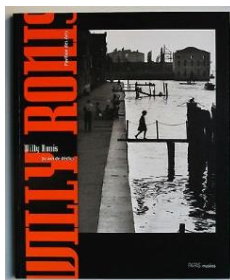
Un certain Robert Doisneau : la très véridique histoire d'un photographe racontée par lui-même

Doisneau, Robert

Chêne

Le photographe se raconte avec humour à travers des images, des mots et des autoportraits.

779 DOI
Salle bleue



Willy Ronis, 70 ans de déclics : exposition, Paris, Pavillon des Arts, 31 oct. 1996-4 févr. 1997

Paris-Musées

Il y a soixante-dix ans, Willy Ronis recevait son premier appareil photographique. Les 80 photos présentées illustrent de manière chronologique et thématique son témoignage sur notre époque et une quête sincère et passionnée des modestes beautés de la vie ordinaire.

779 RON
Salle bleue



La souffrance et la joie de la lumière : trente ans de photographies

Webb, Alex

Textuel

Ce recueil de photographies retrace la carrière du photographe A. Webb depuis la fin des années 1970. Organisées de façon chronologique, ces images du Zaïre, de Haïti, de Floride mais aussi du Paraguay ou d'Espagne reflètent le processus de création de l'artiste et ses obsessions. Elles composent en outre une chronique de la rue, avec ses tensions et particularités culturelles.

779 WEB
Salle bleue

Cette sélection de livres vous est proposée par la médiathèque à l'occasion de la conférence de l'Association Arts & Loisirs de Saint-Cloud et de l'exposition au Musée du Luxembourg « Vivian Maier » du 15 septembre 2021 au 16 janvier 2022.

Vous retrouverez nos précédentes bibliographies sur le site de la médiathèque dans notre rubrique Adultes & Cinéma.