

Paris-Athènes

Naissance de la Grèce moderne

(1675-1919)



Jacques Rizo, Soirée athénienne, 1897

©Données Electre

Financé par



Médiathèque Municipale

Jardin des Avelines

60, rue Gounod

92210 Saint-Cloud

Tél. : 01 46 02 50 08

www.mediathèque-saintcloud.fr

Cette sélection de livres vous est proposée par la médiathèque à l'occasion de la conférence de l'Association Arts & Loisirs de Saint-Cloud et de l'exposition au Musée du Louvre du 30 septembre 2021 au 7 février 2022 : « Paris-Athènes. Naissance de la Grèce moderne (1675-1919) »

Vous retrouverez nos précédentes bibliographies sur le site de la médiathèque dans notre rubrique Adultes & Cinéma.



Paris-Athènes : naissance de la Grèce moderne 1675-1919

Hazan

Louvre éditions

Catalogue de l'exposition consacrée aux liens culturels, diplomatiques et artistiques qui unissent la France et la Grèce entre le XVII^e et le début du XX^e siècle.

709.4 PAR
Hall adultes

Redécouverte de la Grèce



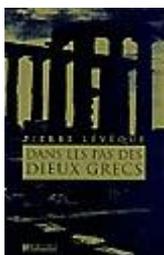
L'énigme de la Vénus de Milo

Mourousy, Constantin

Archipel

L'histoire de la célèbre statue conservée au Musée du Louvre. L'auteur présente notamment sa découverte sur l'île de Milos, en Grèce, au XIX^e siècle et son transport vers la France.

733 MOU
Salle bleue



Dans les pas des dieux grecs

Lévêque, Pierre

Tallandier

Après une introduction historique, mythologique et artistique, chaque site antique de la Grèce est présenté grâce à un exposé historique, une description illustrée de schémas, cartes ou plans. Aborde notamment les palais des rois (Cnossos, Argos, Mycènes), les cités hellènes (Athènes, Sparte, Corinthe) et les sanctuaires majeurs (Delphes, Olympie, Délos).

938 LEV
Salle bleue



Le roman d'Athènes

Vernet-Straggiotti, Marie-Thérèse

Rocher

Fresque retraçant, de l'Antiquité à nos jours, les grands et les petits moments de la vie de la capitale méditerranéenne : une promenade dans les histoires et dédales d'Athènes, évoquant au passage des noms mythiques, des personnages célèbres et des passants venus témoigner de leur relation à la ville.

949.5 VER
Salle bleue



La Grèce antique : archéologie d'une découverte

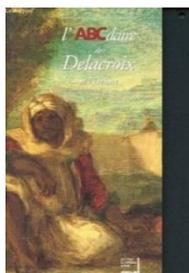
Etienne, Roland et Françoise

Gallimard

Une introduction au développement historique de l'archéologie hellénique, qui vit les grandes nations tenter de transposer la Grèce en Occident et science et politique se mêler en une combinaison parfois douteuse.

E 930.1 ARCHEOLOGIE
Salle doc Espace jeunesse

Peintres et écrivains



L'ABCdaire de Delacroix et l'Orient

Daguerre de Hureaux, Alain et Guégan, Stéphane

Flammarion / Institut du monde arabe

A la manière d'un précis raisonné, les notices de cet abécédaire permettent de comprendre la nature de son art et les circonstances de sa vie. Delacroix avec son tableau des « Scènes des massacres de Scio » participa à l'essor d'un véritable courant de peinture philhellène.

E 759 DELACROIX
Salle doc

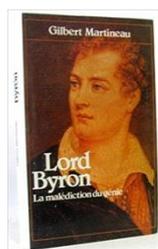


Ary Scheffer, 1795-1858 : peintre du sentiment : exposition, Musée de la vie romantique, Paris, 1er avril-15 juillet 1996

Paris-Musées

Peintre officiel de Louis-Philippe, cet artiste d'origine néerlandaise exécuta des portraits et des tableaux d'inspiration littéraire ou religieuse mais aussi de nombreuses compositions historiques, notamment sur le thème de la persécution des Grecs par les Turcs.

759.05 SCH
Hall adultes



Lord Byron : La Malédiction du génie

Martineau, Gilbert

Tallandier

Poussant aux limites les plus extrêmes toutes les passions humaines, le plus grand des romantiques, se livra jusqu'à ses derniers instants à un combat pour la liberté. Et c'est pour l'indépendance grecque qu'il mourut, le 19 avril 1824, à Missolonghi.

820.6 BYR
Réserve adultes



Contes orientaux

Byron, George Gordon Byron (baron)

Kimé

Ces contes sont, parmi toutes les œuvres de l'auteur, celles qui ont le plus contribué à répandre dans toute l'Europe la figure du héros byronien, sombre et révolté, marqué du sceau de la fatalité. Amours interdites, paysages exotiques, scènes de combats et fins tragiques sont les composantes de ces récits.

820.6 BYR
Salle beige

La Grèce antique, toujours...



Le monde grec antique

Amouretti, Marie-Claire

Ruzé, Françoise

Hachette Supérieur

La politique, les guerres, la vie religieuse, l'économie, les évolutions sociales et la diversité des cités grecques de 2700 à 31 av. J.-C. Accorde une large place à l'apport de l'archéologie et de l'anthropologie historique.

638 AMO
Salle bleue



L'histoire de l'art antique : l'arc grec

Holtzmann, Bernard

Pasquier, Alain

La Documentation française

RMN-Grand Palais

Ce manuel propose, à travers l'analyse d'oeuvres célèbres et d'oeuvres à découvrir, de rendre compte du phénomène que représente la créativité grecque pendant un millénaire, de la disparition de Mycènes (XI^e siècle av. J.-C.) à la période hellénistique (I^{er} siècle av. J.-C.).

709.012 HOL
Réserve adultes



Naissance de l'art grec

Demargne, Pierre

Gallimard

Synthèse sur les débuts de l'art hellénique s'inscrivant dans une double perspective d'une histoire de l'art et d'une archéologie qui révèle des formes inattendues.

709.012 MON
Réserve adultes



Une certaine idée de la Grèce : entretiens

Romilly, Jacqueline de

Grandazzi, Alexandre

Editions de Fallois

Considérée comme l'une des plus grandes hellénistes contemporaines, Jacqueline de Romilly livre, au cours de ces entretiens avec un de ses jeunes collègues, les étapes de sa découverte et de sa fascination pour le monde grec.

938 ROM
Salle bleue