

Ilya Répine (1844-1930)

Peindre l'âme russe



Ilya Répine, *Le 17 octobre 1905*, 1907 retouché en 1911
Huile sur toile © Galerie nationale Trétiakov, Moscou

Financé par





Ilya Répine, 1844-1930 : peindre l'âme russe

Paris-Musées

Monographie consacrée à l'œuvre de ce peintre du XIX^e siècle, considéré comme le plus célèbre pour cette période de l'histoire de l'art russe. Associé au courant réaliste, il a été le témoin de tous les bouleversements qui ont marqué son pays jusque dans les premières décennies du XX^e siècle. Les thèmes développés au cours de sa vie s'expriment dans un art passionnel et outrancier.

759.05 REP

Hall adultes



L'Art russe

Dmitrieva, Nina

Medvedkova, Olga

Allenov, Mikhaïl

Citadelles & Mazenod

Une étude globale sur dix siècles d'art russe, du baptême de la Russie à l'Art nouveau. L'iconographie exceptionnelle permet de pénétrer dans les églises, palais, demeures et musées de la Russie tout entière. 800 illustrations dont 200 en couleurs.

709.47 ALL

Hall adultes



La collection Morozov : icônes de l'art moderne : exposition, Paris, Fondation Louis Vuitton, du 22 septembre 2021 au 22 février 2022

Gallimard

Fondation Louis Vuitton

Présentation des œuvres de la collection constituée au tournant des XIX^e et XX^e siècles par les frères Mikhaïl et Ivan Morozov. Elle est principalement composée de peintures de grands maîtres de l'art moderne occidental (Picasso, Matisse, Gauguin, Van Gogh, Cézanne, Bonnard, Degas, Denis) et russe (Vroubel, Malevitch, Repine, Larionov, Serov).

708.092 MOR

Hall adultes



Le grand siècle russe : d'Alexandre Ier à Nicolas II

Berelowitch, Wladimir

Gallimard

Présente l'histoire du Grand siècle russe en s'intéressant plus spécifiquement aux principaux domaines dans lesquels s'est forgée l'identité russe : littérature, peinture, musique. Cette période fut marquée par une quête d'identité nationale et par l'éclosion d'un nationalisme à la fois officiel et civil. L'auteur analyse également l'engagement de la Russie sur la voie de la modernisation.

947.08 BER

Salle bleue



Avec Tolstoï

Fernandez, Dominique

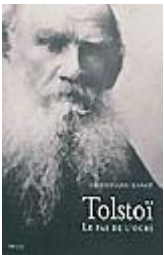
Grasset

Une étude sur l'œuvre et la vie de Tolstoï, permettant de mettre en exergue les thèmes abordés par l'écrivain : les horreurs de la guerre, le système judiciaire, les abus du pouvoir étatique, les impostures de l'Eglise, etc.

Ilya Rêpine était très proche de Tolstoï.

891.7 TOL

Salle beige



Tolstoï : le pas de l'ogre

Rancé, Christiane

Seuil

Une relecture originale et profonde de la pensée spirituelle et de l'œuvre du titan russe.

891.7 TOL

Salle beige