

La collection Morozov



©Données Electre

Financé par



Médiathèque Municipale
Jardin des Avelines
60, rue Gounod
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 50 08
www.mediatheque-saintcloud.fr

Cette sélection de livres vous est proposée par la médiathèque à l'occasion de la conférence de l'Association Arts & Loisirs « La collection Morozov ».

Vous retrouverez nos précédentes bibliographies sur le site de la médiathèque dans notre rubrique Adultes & Cinéma.



La collection Morozov : icônes de l'art moderne : exposition, Paris, Fondation Louis Vuitton, du 22 septembre 2021 au 22 février 2022

Gallimard

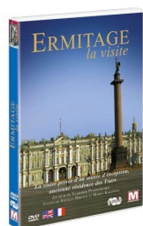
Fondation Louis Vuitton

Présentation des œuvres de la collection constituée au tournant des XIX^e et XX^e siècles par les frères Mikhaïl et Ivan Morozov. Elle est principalement composée de peintures de grands maîtres de l'art moderne occidental (Picasso, Matisse, Gauguin, Van Gogh, Cézanne, Bonnard, Degas, Denis) et russe (Vroubel, Malevitch, Repine, Larionov, Serov).

708.092 MOR

Hall adultes

Les Morozov et la Russie

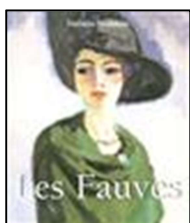


Ermitage, la visite / réalisé par Vladimir Ptashchenko.- x.- Paris) : Editions Montparnasse , 2010.- 1 DVD (01 h 08 mn).

Visite privée d'un des plus grands musées du monde. Situé en plein coeur de Saint-Pétersbourg, le musée de l'Ermitage occupe six magnifiques bâtiments le long du quai de la Rivière Neva. Possédant l'une des collections les plus riches au monde avec 3 000 000 de pièces, scrupuleusement amassées sur plus de deux siècles et demi, le musée de l'Ermitage présente le développement de la culture mondiale et de l'art de l'âge de la pierre au 20^{ème} siècle.

F 708.7 PTA

Hall adultes



Les Fauves : Musée de l'Ermitage, Saint-Pétersbourg; musée des beaux-arts Pouchkine, Moscou

Nathalia Brodskaja

Parkstone

Apparu à la charnière des XIX^e et XX^e siècles, le Fauvisme attira immédiatement l'attention du public. Il explosa au Salon d'Automne de 1905 en un scandale retentissant, jetant un pot de couleurs au visage de l'art académique, respectueux de la bienséance.

La collection Morozov a été dispersée dans ces deux musées russes.

709.040 43 BRO

Hall adultes



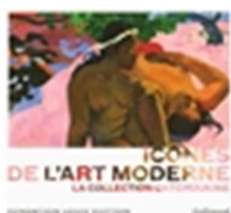
Ilya Répine, 1844-1930 : peindre l'âme russe

Paris-Musées

Monographie consacrée à l'œuvre de ce peintre du XIX^e siècle, considéré comme le plus célèbre pour cette période de l'histoire de l'art russe. Associé au courant réaliste, il a été le témoin de tous les bouleversements qui ont marqué son pays jusque dans les premières décennies du XX^e siècle. Un portrait de Répine est présent dans l'exposition Morozov.

759.05 REP

Hall adultes



Icônes de l'art moderne : la collection Chtchoukine : exposition, Paris, Fondation Louis Vuitton, 22 octobre 2016-20 février 2017

Gallimard

Fondation Louis Vuitton

Présentation de 133 œuvres de la collection de Sergueï Chtchoukine dédiée aux peintres, français notamment, fondateurs de l'art moderne, conservées aux musées de l'Ermitage et Pouchkine. Le catalogue permet de découvrir l'origine et la place de cette collection dans le monde de l'art, en propose un inventaire général et réunit des textes théoriques ou critiques relatifs à sa réception en Russie. La collection des frères Morozov est présentée à la fondation Louis Vuitton à Paris, quatre ans après celle d'un autre grand collectionneur russe, Sergueï Chtchoukine,

708.092 CHT

Hall adultes

Les grands maîtres de la collection Morozov



Bonnard, peintre de l'intime

Malinaud, Sandrine

A propos

Michalon

Un ouvrage qui regroupe une biographie du peintre, une analyse détaillée de 5 de ses œuvres et des pistes de lecture. De courts textes d'accompagnement permettent de comprendre le contexte : vie parisienne dans les années 1890, les artistes et le midi de la France, etc.

759.06 BON

Hall adultes



Cézanne puissant et solitaire

Hoog, Michel

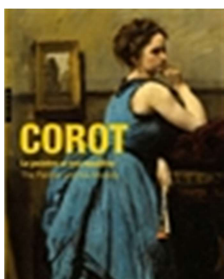
Gallimard

RMN-Grand Palais

Décriée et incomprise, l'œuvre de Cézanne a imposé une nouvelle vision du monde dont se nourrit l'art du XX^e siècle.

759.05 CEZ

Hall adultes



Corot, le peintre et ses modèles : exposition, Paris, Musée Marmottan

Monet, du 8 février au 8 juillet 2018

Hazan

Musée Marmottan

Présentation d'une soixantaine d'œuvres du peintre français issues des plus importantes collections publiques et privées d'Europe et des Etats-Unis, mettant en lumière son intérêt pour le portrait : petites effigies de ses intimes, nus étranges, paysannes romaines, enfants, modèles d'atelier ou hommes en armure par exemple.

759.05 COR

Hall adultes



Degas

Hofmann, Werner

Hazan

L'auteur confronte ici l'œuvre de Degas à la notion de réalisme, ouvrant ainsi des perspectives inédites. Il redimensionne la création du peintre, inventeur d'un nouvel espace "indéfini" dévolu au corps moderne citadin, et montre comment Degas transcende le réalisme dans la traduction plastique des tensions du monde bourgeois en langage artistique révolutionnaire. Une peinture de la vie sociale.

759.05 DEG

Hall adultes



Maurice Denis : exposition, Paris, Musée d'Orsay, 31 oct. 2006-21 janv. 2007

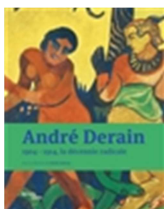
RMN-Grand Palais

Musée des beaux-arts de Montréal

Véritable redécouverte de cet artiste à travers une grande rétrospective rassemblant une centaine de tableaux, ce qui au regard du grand nombre d'œuvres peintes par cet artiste constitue une sélection particulièrement rigoureuse.

759.05 DEN

Hall adultes



André Derain : 1904-1914, la décennie radicale

Ed. du Centre Pompidou

Une découverte de l'œuvre de l'artiste précurseur du fauvisme produite entre 1904 et 1914, à travers peintures, sculptures, illustrations et photographies.

759.06 DER
Salle bleue



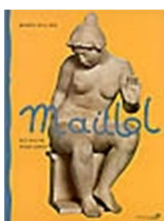
Gauguin : "ce malgré moi de sauvage"

Cachin, Françoise

Gallimard

Une vie de perpétuelle errance : Pont-Aven, La Martinique, Arles et, en 1891, le grand départ pour Tahiti.

759.05 GAU
Hall adultes



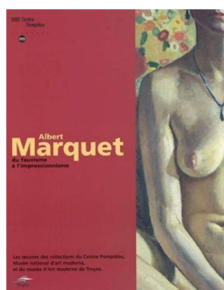
Maillol

Sellier, Marie

Paris-Musées

Retrace la vie d'artiste d'Aristide Maillol, avec l'évolution de sa peinture vers la sculpture. En fin d'ouvrage, les références des œuvres présentées sont données dans leur intégralité.

E 735 MAILLOL
Espace jeunesse



Albert Marquet, du fauvisme à l'impressionnisme : les œuvres des collections du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

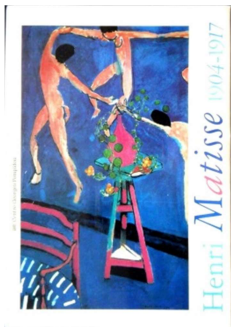
Ed. du Centre Pompidou

RMN-Grand Palais

Présente l'évolution de la peinture d'Albert Marquet à travers des œuvres caractéristiques, appartenant aux collections de deux musées, le catalogue étant précédé d'informations sur la vie et l'œuvre de l'artiste, qui pratiquait beaucoup le

nu et le paysage.

759.06 MAR
Salle bleue



Henri Matisse, 1904-1917

Ed. du Centre Pompidou

Présente dans ce volume, richement illustré, les chefs-d'œuvre de cette période, en provenance notamment des musées de Leningrad et Pouchkine, pour certains jamais montrés à Paris depuis la mort de l'artiste.

759.06 MAT
Salle bleue



Monet

Le Men, Ségolène

Citadelles & Mazenod

Pendant plus de soixante ans, Claude Monet a peint sans relâche, élaborant une œuvre qui incarne l'expression la plus pure de l'impressionnisme, pour constituer au début du XX^e siècle un des fondements de l'art moderne. Ce livre aborde l'ensemble de sa carrière.

759.05 MON
Hall adultes



Picasso bleu et rose

Hazan

Musée d'Orsay

Musée Picasso-Paris

L'exposition réunit les chefs-d'œuvre des années 1900-1906, peintures, dessins et la totalité des sculptures des périodes bleue et rose. Ces créations sont replacées dans leur contexte artistique avec les œuvres de Casas, Gauguin, Nonell et autres artistes contemporains espagnols et français.

759.06 PIC
Salle bleue



Renoir

Distel, Anne

Citadelles & Mazenod

L'auteure analyse le travail de Renoir : approche sensuelle et naïve de sa peinture, l'appel des couleurs, et propose un éclairage sur son époque.

759.05 REN
Hall adultes



Rodin, le livre du centenaire

RMN-Grand Palais

Au-delà du travail de sculpture de Rodin, les œuvres présentées dans ce catalogue mettent en évidence d'autres pratiques de l'artiste : invention de l'assemblage, de la figure partielle ou du collage, usage du dessin et de la photographie.

735.22 ROD

Salle bleue



Toulouse-Lautrec : résolument moderne

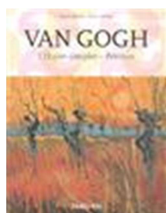
RMN-Grand Palais

Musée d'Orsay

Une rétrospective de l'œuvre du peintre Henri de Toulouse-Lautrec qui vise à la présenter dans toute l'ampleur de son ambition esthétique, poétique et politique. Le catalogue explore les influences qui ont contribué à son élaboration, l'évolution de son style, la composante narrative qu'elle met en jeu ainsi que son rapport au temps et à la représentation de la durée.

759.05 TOU

Hall adultes



Van Gogh : l'œuvre complet-peinture

Walther, Ingo F.

Metzger, Rainer

Taschen

Associe une monographie détaillée de l'artiste et un catalogue complet de son oeuvre en 871 tableaux.

759.06 VAN

Salle bleue

Horaires médiathèque	
Lundi	Fermé
Mardi	14h - 19h
Mercredi	10h - 18h
Jeudi	Fermé
Vendredi	14h - 18h
Samedi	10h - 18h